

# ТРИУМФ ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА



*Моск. Комсомолец. — 1994. — 12 июля. — С. 1, 3.*

## НАРОДНЫЙ ХУДОЖНИК ПОБИЛ ОЧЕРЕДНОЙ РЕКОРД

**В** центре Москвы опять столпотворение людей и мнений. Центральный выставочный зал "температурит". В Манеже — юбилейный вернисаж Ильи Глазунова и первая выставка Всероссийской академии живописи, ваяния и зодчества, где Илья Сергеевич — ректор. Учитель и ученики впервые представлены весомо (около 300 работ "ректорских" и 200 "ученических"), зримо (на некоторых стендах экспозиции — в три яруса) и широко (все жанры!). Школа Ильи Сергеевича Глазунова и он сам — во всей красе. Очереди за билетами, автографами и блиц-рецензиями для "Книги отзы-

вов" — привычное дело. Маэстро доволен. Более того:

— Я очень счастлив. И, пользуясь случаем, хочу от всей души поблагодарить правительство Москвы и лично Юрия Михайловича Лужкова за неоценимую помощь и вообще за внимание к молодым художникам. Успех этой выставки чрезвычайно важен для нас.

— Чем же, "оргвыводами"?

— Доказательством того, что созданная мною пять лет назад Всероссийская академия живописи, ваяния и зодчества работает успешно. В условиях хаоса, распада и всеобщего уныния мы растим моло-

дых художников — спасаем будущее России.

— А зачем надо было напрягаться — создавать академию? Вы же профессор в Суриковском институте...

— Да, в Институте имени Сурикова я уже лет пятнадцать возглавляю мастерскую портрета. И в этом году — символично, правда? — у меня последний выпуск в Суриковском. Он тоже представлен в Манеже. Что касается академии... Она была задумана, когда только начиналась перестройка. Тогда была такая ситуация. Каждый год в два наших прекрасных института (имени Репина в Петербурге и Сурикова — в Москве) приезжали представители доблестных республик

СССР. Для них были зарезервированы места, они проваливались на экзаменах — не выдерживали уровня, но все равно проходили, поступали... Зато абитуриенты из России давились по 500 человек на место. В результате многие русские таланты — а русскими я считаю всех многоплеменных представителей необъятной России — оставались за бортом. Мы решили создать Российскую академию. Тем более, что подобные учебные заведения уже были в Грузии, Армении, Прибалтике, а у нас — нет. Но усилия понесли невероятные, чтобы создать и наладить работу академии.

— А где она, кстати, размещается?

— Юрий Михайлович предоставил нам временно дом на Тверской — бывшая приемная Горбачева. Но там очень тесно: у нас уже 200 студентов.

— Сплошь русские?

— Нет, к нам обращаются с просьбами из Америки, Израиля, Южной Кореи — хотят учиться именно у нас. В этом году как никогда огромный наплыв желающих, но вряд ли мы сможем принять всех.

(Окончание на 3-й стр.)