ГЛАЗУНОВ НАДЕЛАЛ ШУМУ В КУЛЬТУРНЫХ И ПОЛИТИЧЕСКИХ КРУГАХ

Выставка **Ильи Глазунова** и его учеников наделала столько шуму и вызвала такой интерес, что затмила собой все культурные акции летнего сезона-94. Продано рекордное число билетов – 150 тысяч (плюс 50 тысяч безбилетников – ветераны, студенты и т.д.). В Манеж шли стар и млад, православные и хасиды, правые и левые, авангард и оппозиция.

В числе первых к телу народного художника "приложились" его старинные друзья **Иосиф Кобзон, Андрей Дементьев, Никита Михалков, Владимир Солоухин, Бондарчук-старший** с **Ириной Скобцевой**, генерал **Громов**. В толпе экскурсантов были также замечены **Андрей Вознесенский, Аристарх Ливанов, Александры: Пороховщиков, Малинин, Невзоров**... Список зарубежных посетителей открыли митрополит Нью-Йоркский отец **Алексей Киселев** и Великая княгиня Мария Влад[illegible]ровна с матерью и наследником престола **Георгием.**

А в воскресенье средь бела дня на выставке появилась **Наина Иосифовна Ельцина** в окружении охраны и домочадцев. Визит был незапланированным, поэтому жена президента смогла познакомиться с экспозицией в отсутствие авторов работ.

Наибольшую активность, по мнению журналистов, проявили политики. **Александр Николаевич Яковлев, Александр Николаевич Шохин, Гавриил Харитонович Попов. Жириновский** явился в день открытия, захотел выступить, чтобы объявить собравшимся, что Глазунов рисует "не ту Россию". Спикер Совета Федерации **Владимир Шумейко** придерживается прямо противоположного мнения. Что засвидетельствовал в книге отзывов: "...надо не Россию подгонять под какую-либо модель экономики, а наоборот, подгонять все реформы под российскую культуру". (Корреспонденту "МК" Владимир Филиппович высказал сожаление: "Жизнь так повернулась – стал технарем, а вообще всегда тяготел к искусству".) В один день с депутатами Федерального собрания выставку посетили 112 дипломатов. Жена английского посланника тут же захотела приобрести в собственность скромный пейзаж под номером 23 (картины, выставленные на продажу, шли под номерами). Нужной суммы при себе не оказалось. **Г-жа Фолл** тут же съездила за деньгами.

Вместо официального закрытия 18 июля выставку в Манеже продлили на два дня – ждали **Бориса Николаевича Ельцина**.

Моск. комсомолец – 1994 – 19 июля.

На снимке: профессор Петр Литвинский (прапраправнук Антона Дельвига) провел экскурсию по выставке для депутатов Совета Федерации (во главе с Шумейко).