РЕКОНСТРУКЦИЯ

МУЗЕЙ Ильи ГЛАЗУНОВА ОТКРОЕТСЯ КО ДНЮ ГОРОДА

Ольга НИКОЛЬСКАЯ

Москва — 2003 — 6 сентября

Старинная московская улица Волхонка, дом 13. Несмотря на «несчастливый» номер, место — лучше не придумать. Напротив — Музей изобразительных искусств, совсем рядом — храм Христа Спасителя... Реконструируемое здание для галереи Ильи Глазунова в субботу осмотрели мэр столицы, вице-премьер РФ Валентина Матвиенко, первый заместитель московского мэра Людмила Швецова.

Работы здесь ведутся уже несколько лет, но темпы их явно не отвечают современным московским меркам. Юрий Лужков провел совещание со строителями, на котором дал указание: завершить реконструкцию здания в августе нынешнего года, чтобы открыть новую галерею ко Дню города. Это очень жесткий срок, если учесть, что работы, по прозвучавшей оценке, всего лишь «близки к экватору».

— Лед тронулся, — заметил довольный Глазунов. — И я рад, что в День города москвичи придут сюда и увидят мои работы разных лет. Все, что сделал в жизни, я подарил Москве и России. На трех этажах галереи я смогу выставить более 300 больших картин, в том числе «Вечную Россию», «Великий эксперимент», «Мистерию XX века», а также графику. Но то, что будет представлено, это одна десятая часть созданного мною. Площадь залов в Манеже, где были мои выставки, — 11 тысяч квадратных метров, здесь же — только 3 тысячи. Тесновато... Кроме своих работ покажу на третьем этаже коллекцию древних икон. Я собирал их десятки лет, спасая от гибели, реставрировал за свои деньги. И, наконец, зрители увидят самые последние из моих работ, которые никто еще не видел. Все, конечно, не уместится в залах, но я надеюсь, что и мою галерею со временем достроят, как сейчас достраивают галерею Шилова...