

ГАЛЕРЕЯ

На Волхонке, 9 воскреснет старая Москва.



ЖИРИЛ ИКОЛЬСКИЙ 1840-05-03

Моск. Волхонка, 9 - 2005

НОВЫЕ КУЛАКИ ГЛАЗУНОВА

...Галерея растет. Одного дома 13 (что напротив ГМИИ Пушкина) уже мало. У Глазунова планов громадье, а посему Юрий Лужков распоряжается передать ему в собственность еще и строение поблизости (сейчас там "сидит" финхоз Комплекса архитектуры, но скоро их оттуда "попросят"). Больше дашь — больше получишь. Получив "прибавок" в 1450,4 кв. м, Глазунов все его будущее "содержимое" завещает городу.

Лужков отдал художнику девятый дом по Волхонке

— Я "петербургский москвич и московский петербуржец", — улыбается Илья Сергеевич, — мне важно показать, как жили люди на рубеже XVIII—XIX веков, чем они жили...

— Так что же будет в новом здании: экспозиция или запасыники?

— Все, что у меня есть, то и будет: коллекция картин русской школы (Нестеров, Суриков), отчасти итальянских мастеров, собрание русского лубка (Сытина), 60 тысяч старинных книг, гравюры, мебель — всю жизнь собирал. 250 икон от XV века до XX. Ими окна в свинарниках заколачивали, а я подбирал.

— Насколько я понимаю, все идеи по реконструкции нынче ложатся на вас, и провести ее нужно до 2007 года...

— Идея одна: сделать из этого сарая классическую русскую усадьбу, воспроизвести до мелочи интерьеры — ведь подобного музея в Москве нет! Да, есть Кусково или Архангельское. Но тут важно передать дух эпохи, дух Пушкина — создать единый организм! Откроет экспозицию моя последняя картина "Раскулачивание" (длина — 8 метров, высота — 4). Самая страшная страница в истории нашего народа, не нашедшая отражения ни в живописи, ни в романистике... Великий геноцид, который... и сейчас продолжается. Посмотрите на рождаемость в России...

— Ну, за счет гастарбайтеров повысят.

— Во Франции уже "повысили". Посмотрите, к чему это привело... А дальше в новом музее вы увидите то, что так активно уничтожалось. Та же мебель...

— Печи топили в мороз...

— Кто-то топил, а я собирал. Когда рушили Москву или Ленинград, — выбрасывали на помойку чудную мебель или толкали через комиссионку по бросовым ценам. Я же помню! Был же в Москве до 1935 года целый музей мебели на Собачьей площадке (там нынче резиденция американского посла)! А теперь все накопленное отдаю в дар любимому городу и моему народу. Мне приятно, что город этот дар принял, за что большая благодарность Юрию Михайловичу.

Ян СМЕРНИЦКИЙ.