

Неизвестные произведения А. К. Глазунова

В Научно-исследовательском институте театра и музыки состоялось заседание ученого совета, на котором было рассказано о некоторых неизвестных произведениях выдающегося русского композитора А. К. Глазунова. Директор института профессор Ю. Келдыш, охарактеризовав его деятельность, отметил, что творческое наследие композитора остается еще мало изученным.

Выступившие на заседании искусствоведы рассказали о новых материалах, характеризующих творческие устремления А. К. Глазунова. М. Янковский сообщил, что научный коллектив института завершил работу над двухтомником, посвященным музыкальному наследию композитора. В него включены статьи о его работах в области симфонической, камерно-инструментальной, балетной музыки, о взаимоотношениях с П. И. Чайковским. Исследования основаны на мало изученных материалах. Впервые широко публикуется переписка Глазунова с Н. Римским-Корсаковым, В. Стасовым и другими крупнейшими деятелями русской культуры.

К заседанию была открыта выставка рукописей А. Глазунова, которые хранятся в институте.

Вечерний Ленинград

г. Ленинград

3 АПР 1956