

Наш календарь

А. К. ГЛАЗУНОВ

25 лет назад, 21 марта 1936 года, умер талантливый русский композитор Александр Константинович Глазунов (родился в 1865 году).

Пятнадцатилетним юношей Глазунов начал заниматься у Н. А. Римского-Корсакова и в течение полутора лет прошел под его руководством полный курс композиции. В эти же годы молодой композитор написал свою Первую симфонию. Исполненная впервые в марте 1882 года оркестром под управлением Балакирева, она с восторгом была встречена передовыми петербургскими музыкантами. «То был поистине великий праздник для всех нас», — вспоминал в своей «Летописи» Римский-Корсаков.

В середине 90-х годов творчество Глазунова достигает полного расцвета. В это время им были созданы наиболее зрелые произведения — Четвертая, Пятая, Шестая симфонии и балет «Раймонда».

В основном Глазунов — симфонический композитор: в его наследии 8 симфоний (девятая осталась незаконченной), ряд программных оркестровых произведений, несколько концертов для солирующих инструментов с оркестром. Кроме того, им написано также семь струнных квартетов, три балета, значительное число сочинений для фортепьяно и более 20 романсов, лучшим из которых является «Вакхическая песнь» на слова А. С. Пушкина.

Произведения А. К. Глазунова отличаются огромным мастерством, сочностью оркестровых красок, широкой напевностью, ясностью и стройностью формы.

Его творчество вдохновлено образами Родины — ее природой, картинами народной жизни, героическим прошлым. Музыка Глазунова привлекает своим благородством, спокойствием, эпической величавостью.

Младший современник и друг Римского-Корсакова, Чайковского, Стасова, Бородина, Балакирева, композитор хранил высокие традиции отечественного искусства, относясь с неизменной непримиримостью к декаденству во всех его проявлениях.

С 1899 года Глазунов был профессором, а с 1905 года — директором Петербургской консерватории. После Великой Октябрьской революции он принимал активное участие в строительстве молодой совет-

ской музыкальной культуры. Оставаясь на своем посту директора теперь уже Ленинградской консерватории, работал также, как педагог, дирижер, был участником многих музыкально-просветительных мероприятий.

В 1922 году ему было присуждено почетное звание народного артиста республики.

«Глазунов создал мир счастья, веселья, покоя, полета, упоения, задумчивости и многого, многого другого, всегда счастливого, всегда яркого и глубокого, всегда необыкновенно благородного, крылатого», — так говорил А. В. Луначарский.

В. ЭСГЕЙ.

Наш корреспондент
нештатного отдела культуры.