

5

ТИХООКЕАНСКИЙ НЕКОММЕРЧЕСКИЙ

г. Владивосток

- 6 АВГ 1965

КОГДА ЗВУЧИТ СИМФОНИЯ

ЧЕРЕЗ три дня исполняется 100 лет со дня рождения выдающегося русского композитора, дирижера, педагога и музыкального деятеля А. К. Глазунова.

А. К. Глазунов родился в Петербурге в семье известного книгоиздателя. С ранних лет он почувствовал влечение к сочинению музыки и уже к 14 годам под руководством Римского-Корсакова прошел все основные композиторские дисциплины.

Когда Глазунову было всего 16 лет, оркестр под управлением Балакирева с успехом исполнил первую симфонию юного композитора. В 80-е годы он написал несколько симфонических поэм, квартетов, 2 симфонии. После смерти Бородина совместно с Римским-Корсаковым закончил оперу «Князь Игорь».

90-е годы были периодом расцвета таланта Глазунова. В это время он писал очень много. Им были созданы знаменитая «Торжественная увертюра», балеты «Раймонда» и «Времена года», седьмая и восьмая симфонии.

После победы Октябрьской революции Глазунов продолжал плодотворно работать. Был директором Петроградской консерватории, создал несколько фортепьянных прелюдий и фуг, обрабатывал для хора русские народные песни. В связи с 40-летием творческой деятельности Советское правительство присвоило ему звание Народного артиста республики.

Умер Глазунов в 1936 году в Париже, куда он уехал лечиться.



Глазунов Александр Константинович (1865—1936), выдающийся русский композитор. Фотохроника ТАСС.