Выдающийся русский композитор

К 100-летию со дня рождения А. К. ГЛАЗУНОВА

Сегодня исполняется сто лет со дня рождения Александра Константиновича Глазунова — выдающегося русского композитора, дирижера, педагога и музыкального деятеля. Один из крупнейших симфонистов русской музыкальной классики, Глазунов сыграл значительную роль в развитии отечественного искусства.

Композиторская деятельность Глазунова началась в 80-х годах прошлого века. Его первой симфонией, по словам Н. Римского-Корсакова, «открылся ряд самостоятельных произведений высокоталантливого художника и неутомимого работника, произведений, мало-помалу распространившихся и в Западной Европе и ставших лучшими украшениями современной музыкальной литературы».

Глазуновым написаны программные симфонические произведения, сюиты, концертные вальсы, романсы, пьесы для различных инструментов. К числу лучших сочинений композитора относится балет «Раймонда». Его симфонии стали классическими произведениями.

Для творчества Глазунова характерна народно-патриотическая направленность. Музыкальный язык лучших его творений органически связан с русской народной песенностью. Его музыка проникнута душевной теплотой, мужественным оптимизмом, полнотой жизнеощущения; ей свойственны эпическая величавость, благородство и простота формы.

Нужно особо отметить огромный труд Глазунова по завершению оперы А. Бородина «Князь Игорь». После смерти Бородина Римский-Корсаков и Глазунов дописали, оркестровали и подготовили оперу к постановке. Без этого самоотверженного труда опера «Князь Игорь» не смогла бы появиться на сцене.

Когда свершилась Великая Октябрьская социалистическая революция, Глазунов был директором Петроградской консерватории. Много сил и энергии он отдавал музыкальному просвещению молодежи. В 1922 году Глазунову было присвоено звание народного артиста республики.

Творчество Глазунова — пример служения демократическому искусству. Композитор внес неоценимый вклад в развитие русской и советской музыкальной культуры. Его мастерство, как справедливо сказал Б. Асафьев, «долго-долго будет... привлекать и будить мысль всех, кому дорога русская музыка».

С. БАГРОВ.

ПРАВДА г. Москва 10 АВГ 1965