

ВЕЧЕР ГЛАЗУНОВА

Почти девяносто лет отделяют нас от первого исполнения симфонии № 1 Александра Глазунова. Сочинителю симфонии еще не минуло семнадцати лет, а произведение обнаруживало перед слушателями незаурядное дарование.

Ученик Римского-Корсакова, продолжатель традиций Глинки, Балакирева, Бородина, Глазунов завершил целый период развития русской музыки.

На днях Омская филармония организовала концерт из произведений Глазунова.

В первом отделении концерта симфонический оркестр под управлением Семена Когана исполнил Пятую симфонию Глазунова.

Дирижер сумел раскрыть своеобразие партитуры симфонии. В первой части симфонии он подчеркивает эпическое вступление, оттеняет мягкость главной партии, смягчает акценты. Контрастно с первой частью прозвучало скерцо, что отвечает замыслу композитора.

В третьей части симфонии дирижер подчеркивает распевность мелодии, придавая ей в кульминации элементы драматизма. Ярko прозвучал финал.

Успеху способствовала слаженная игра оркестра, сумевшего в короткий срок подготовить симфонию. Публика тепло приняла исполнение симфонии Глазунова.

Концерт для скрипки с оркестром Глазунова (сочинен в 1904 г.), исполненный во втором отделении концерта, — одно из лучших сочинений композитора.

Его играют крупнейшие скрипачи мира, и всюду он находит восторженный прием. Несравненным интерпретатором Концерта Глазунова был выдающийся советский скрипач Мирон Полякин. Необыкновенная певучесть и широта тона, глубина чувств, виртуозный блеск скрипичных пассажей — все это составляло незабываемое впечатление.

Концерт Глазунова исполнила лауреат международных конкурсов Ирина Бочкова. Она трактует Концерт как сугубо лирическое высказывание. Широкий, благородный тон, мягкие штрихи, техническая свобода отличают игру И. Бочковой. Успеху концерта способствовал чуткий аккомпанемент симфонического оркестра. В заключение концерта симфонический оркестр исполнил два фрагмента из балета «Раймонда» — Антракт к третьему действию и темпераментный испанский танец.

Концерт из произведений Глазунова явился заметным событием в музыкальной жизни города.

И. БРАЙЛОВСКИЙ.

ОМСКАЯ ПРАВДА
г. Омск

28 ЯНВ 1972