

4 ОКТ. 1972 . . .

Москва

Газета № . . .

ИСПОЛНЕНИЕ ВОЛИ КОМПОЗИТОРА

✓ ПЕРЕЗАХОРОНЕНИЕ ПРАХА А. К. ГЛАЗУНОВА

Он покинул Ленинград сорок четыре года назад, когда понадобилось для лечения выехать во Францию. На берегах Невы он родился, получил блестящее музыкальное воспитание, 16-летним юношей познал первый крупный успех, выступив автором симфонии; здесь создал свои лучшие произведения, прославившие талант его во всем мире. Наконец, с этим городом связана известность композитора Александра Глазунова, как убежденного демократа; в дни первой русской революции, будучи профессором столичной консерватории, он не только поддержал революционное студенчество, но и сам открыто выступил против реакции царского самодержавия, а после Великого Октября без колебаний встал на сторону Советской власти. На пятом году существования республика труда в числе первых назвала Глазунова своим народным артистом...

14 октября прах Глазунова, тридцать шесть лет покоившийся на кладбище городка Нейи, под Парижем, привезенный 13 октября в Ленинград, был предан родной земле. Его погребли в некрополе мастеров искусств, вблизи от могил самых близких ему при жизни людей—композиторов Бородина и Римского-Корсакова. Последняя воля Глазунова исполнена. Вся торжественно-траурная церемония захоронения превратилась в свидетельство глубокого уважения советских людей к памяти

выдающегося композитора. Утром 14 октября ленинградцы и гости направились к консерватории. Около полудня первый заместитель начальника главного управления культуры Ленгорисполкома М. Крастин открыл гражданскую панихиду.

Творческое наследие Александра Константиновича Глазунова огромно. Его Пятая симфония, проникнутая оптимистическим чувством и благородной силой, полные философских раздумий Шестая и Восьмая симфонии неизменно привлекают внимание исполнителей. Общеизвестна популярность балета Глазунова «Раймонда», успехом пользуются многие другие сочинения. Его вклад в развитие отечественной музыкальной культуры огромен. Мыслью об этом были проникнуты выступления первого заместителя министра культуры СССР В. Кухарского, народного артиста СССР А. Хачатуряна, ректора Ленинградской консерватории народного артиста СССР П. Серебрякова, балетмейстера народного артиста СССР К. Сергеева, искусствоведа А. Дмитриева и других, подчеркнувших народно-патриотическую направленность творчества Глазунова в целом, многогранность его музыкально-общественной деятельности.

На земле, принявшей прах Глазунова, память об этом будет жить в веках, как и его музыка.

А. ЕЖЕЛЕВ,

соб. корр. «Известий».

ЛЕНИНГРАД, 14 октября.