

# ПАМЯТИ ГЛАЗУНОВА

Свершился справедливый акт, которого ждала более трех десятилетий музыкальная общественность нашей страны: в пантеон Александров-Невской лавры перенесены останки великого русского композитора Александра Константиновича Глазунова, скончавшегося в 1936-м в Париже на 71-м году жизни.

С именем Александра Глазунова связана одна из самых блестящих страниц русской музыки. Когда в марте 1882 года в Петербурге на одном из симфонических собраний оркестр под управлением Балакирева исполнил первую симфонию никому не известного композитора, под бурные овации публики на эстраду вышел семнадцатилетний гимназист. Это был автор симфонии Александр Глазунов.

За год до этого знаменитый Римский-Корсаков, у которого начал заниматься юный композитор, в письме к одному из своих друзей писал: «Этот Саша Глазунов будет Александр Великий русской музыки». То были пророческие слова. Творчество А. Глазунова вошло в сокровищницу мировой музыки. Его симфонии, балеты, симфонические поэмы, струнные квартеты по сей день привлекают внимание крупнейших современных исполнителей и театров.

Жизненность музыки Глазунова не только в ее высоких художественных достоинствах. Как-то Луначарский очень точно подметил, что Глазунов является гигантом-оптимистом.

Велика была роль Глазунова на посту директора Петербургской консерватории. Сменив в 1905 году Римского-Корсакова, Глазунов свято оберегал великие заветы своих учителей. Особенно интенсивной была его деятельность после Великой Октябрьской революции. Несмотря на большие трудности того времени, Глазунов проявлял поистине огромную энергию в организации учебного процесса в консерватории. Кроме своей основной деятельности — дирижирования и педагогики, он активно участвовал во многих шефских концертах, неся массам лучшие образцы русской и зарубежной классики. Замечательная деятельность Глазунова была высоко оценена Советским правительством: в 1922 году ему было присвоено звание народного артиста республики.

Музыканты старшего поколения, жившие тогда в Ленинграде, хорошо помнят громадную, гучную фигуру этого замечательного музыканта и добрейшего человека, готового в любой момент оказать помощь всякому, и особенно молодежи. Его появление, будь-то в консерваторских коридорах, в залах филармонии или просто на улицах, невольно вынуждало любого встречного задержать свой шаг и всмотреться в этого удивительного человека, излучающего свет и добро.

**Сергей БАЛАСАНИЯ,**  
профессор, заслуженный  
деятедь искусств РСФСР.

## Прах великого композитора перевезен из Парижа в Ленинград

ЛЕНИНГРАД, 14 октября (Соб. корр. «Советской России»). Здесь всюду сегодня звучит музыка А. К. Глазунова. Город полон ею. Главным событием здесь стала торжественно-траурная церемония перезахоронения останков замечательного мастера музыки.

Тысячи ленинградцев пришли сначала в консерваторию, в Малый зал имени Глазунова на гражданскую панихиду, а затем в Некрополь выдающихся мастеров искусств, где состоялся траурный митинг.

На церемонии выступали: заместитель министра культуры СССР В. Ф. Кухарский, народный артист Советского Союза, ректор Ленинградской государственной ордена Ленина консерватории профессор П. А. Серебряков, народный артист Советского Союза лауреат Ленинской и Государственной премий профессор А. И. Хачатурян, профессор Московской консерватории А. С. Леман, доктор искусствоведения, профессор Ленинградской консерватории А. Н. Дмитриев.

Многие до сих пор хранят о Глазунове живые воспоминания. В числе учеников замечательного композитора и педагога был нынешний ректор Ленинградской консерватории П. А. Серебряков.

— Глазунов был не только выдающимся композитором, но и замечательным музыкантом. Это человек большой души, большой педагог. 23 года он возглавлял Ленинградскую консерваторию, и все эти годы талантливая молодежь постоянно чувствовала его поддержку. В числе воспитанников Глазунова — крупнейший композитор современности Д. Шостакович. Болезнь помешала быть ему сегодня с нами, но он прислал телеграмму: «Александр Константинович скончался вдали от нас, но мы всегда верили, что его прах вернется в родной город. Этот торжественный печальный день наступил, и мы склоняем головы перед светлой памятью великого русского композитора».

Среди гостей — участников торжественно-траурной церемонии — приемная дочь Глазунова Е. А. Гюнтер-Глазунова.

— Глазунов принадлежит России, Ленинграду, и прах его должен покоиться здесь, — говорит она. — В те годы, когда отец оставался вдали от Родины, Франция и США не раз предлагали ему стать своим гражданином. Глазунов отказывался и до конца своих дней оставался советским подданным.

Торжественно-траурная процессия направляется к Некрополю у Александров-Невской лавры, где захоронены Глинка и Чайковский, Мусоргский и Бородин, Римский-Корсаков. Здесь гроб с телом покойного опускают в родную русскую землю.