

В АФИШЕ — НОВЫЕ ИМЕНА

В опере Верди «Трубадур» на сцене Пермского академического театра оперы и балета состоялось два дебюта. На театральной афише появились новые имена: Майя Глебова (меццо-сопрано) и Вероника Остафийчук (лирико-драматическое сопрано).

Майя Глебова приглашена в труппу из театра Новосибирской оперы. В «Трубадуре» она спела партию Азучены. Певица обладает хорошими вокальными данными. После Азучены она спела Кончаковну в «Князе Игоре», Любашу в «Царской невесте», Иоанну в опере Чайковского «Орлеанская дева».

В «Трубадуре» в партии Леоноры выступила еще одна молодая певица — Вероника Остафийчук. Остафийчук — выпускница Львовской консерватории — некоторое время стажировалась в прославленном Ленинградском театре оперы и балета имени Кирова, где самой успешной работой ее была Татьяна в «Евгении Онегине» Чайковского. Певица обладает интересным вокальным материалом; Веронику Остафийчук пермский зритель в будущем сможет услышать в партиях Татьяны, а также Флоры в «Травиате».

С. КОРОБКОВ.

17 ИЮН 1979

ВЕЧЕРНЯЯ ПЕРМЬ
г. ПЕРМЬ