

Комм. правду. —  
2000. — 11 апр. — с. 23

СМОТРИТЕ ЗАВТРА

# Донские казаки приняли Петра Глебова за своего

К 85-летию Петра Глебова на канале «Культура» — фильм Сергея Герасимова «Тихий Дон»

К сожалению, Петр Петрович не смог лично рассказать о том времени, о съемках этой эпохальной картины.

Сейчас он находится в больнице, где поправляется после инфаркта. Но врачи обещали, что свой день рождения артист будет отмечать дома. Об отце, о его главной роли в жизни рассказывает его дочь, актриса Елена Петровна Глебова. Ровесница «Тихого Дона», она родилась, когда отца утвердили на роль. Сергей Герасимов называл ее Аленка-тиходонка, а отец повторял, что она принесла ему счастливую звезду.

— Это самая любимая и дорогая роль из всех, сыгранных отцом. Герасимов в свое время сказал: «Григорий и жил в Глебова, надо было только его открыть». Он не роль сыграл, он жизнь пронес. Тем более отец — ученик Станиславского, и Герасимов это очень ценил. Герасимов работал по этой же системе — системе правды. Именно прожить эту роль отцу было

где-то легко, несмотря на все трудности — он сам скакал на лошади, работал без дублера. Помогло детство. Когда его родителей выгнали из имения, они переехали в деревенский дом. Отец рос как простой деревенский мальчишка, ходил босиком от весны до осени, ловил белок, стрелял галок, пахал с мужиками, косил. Поэтому в техническом плане работа для него была очень легкой, ему не надо было этому учиться. Говор казачий тоже был ему близок. Его прапрадед Орлов-Денисов — казак, герой двенадцатого года, он описан у Толстого в «Воине и мире», достаточно известная фигура. Может быть, где-то через поколения кровь взяла свое. И действительно, отец был так правдив в роли Григория, что казаки говорили: «Да какой ты русский, ты наш, ты казак».

— А какие отношения были у отца с автором романа?

— Очень теплые. Шолохов постоянно бывал на съемках. А когда уже



Петр Глебов не роль сыграл, а жизнь прожил. Кадр из фильма «Тихий Дон».

картина вышла, он сказал: «Мне дорог этот фильм, потому что он идет в одной дышловой упряжке с моим романом».

Вообще отца утвердил именно он. Всего на роль Григория был двадцать один претендент. И когда отца пригласили в массовку, походить в офицерах, совершенно неожиданно Герасимов обратил на него внимание. А когда приехал Шолохов на последнюю утверждение, он посмотрел на отца и сказал: «А что вы мне показываете, вот у вас единственный Григорий. Вот это — казак».

Виталий БРОДЗКИЙ.