

— АКТЕРЫ И РОЛИ —

Петр Глебов



ФЕДЕРАЦИЯ КИНОТЕАТРОВ
г. Москва

5 MAR 1985

За годы своей кинематографической биографии Петр Глебов создал ряд значительных, запомнившихся образов. Ведущей в творчестве актера всегда была тема гражданской войны, нашедшая яркое выражение в шолоховских героях, прежде всего в роли Григория Мелехова в «Тихом Доне».

Год 40-летия Победы народный артист СССР Петр Глебов встретил творчески неуспокоенным, полным желания работать.

— Режиссер Юрий Озеров предложил мне принять участие в картине «Битва за Москву», — рассказывает Петр Петрович. — Моя работа (образ Буденного) по объему невелика, но я как фронтовик и защитник Москвы взялся за нее с радостью. Важно было еще и то, что режиссер увидел во мне внешнее сходство с прославленным военачальником.

С удовольствием снялся в фильме «Наследство» Георгия Натансона по пьесе А. Софронова, сыграл небольшую роль генерала Столетова — вновь прикоснулся к вечной теме войны, памяти. В картине, поднимающей серьезные нравственные, я бы сказал, политически важные проблемы, голос моего героя прозвучал в защиту благородства, славных традиций нашего народа.

В. ПОПЛАВСКИЙ.

● Кадр из фильма.