

НАСТОЯНО НА МУДРОСТИ

У каждого есть любимые писатели. И у многих есть писатель, самый любимый, из книг которого черпаешь сокровеннейшие мысли и чувства, которому веришь, как себе. Но мало кто может с полным основанием сказать о том или ином художнике слова: его книги сыграли решающую роль в моей жизни.

Думаю, что не покривлю душой, если скажу так о Михаиле Александровиче Шолохове, о его романе «Тихий Дон». Роль Григория Мелехова, которую доверил мне Сергей Аполлинариевич Герасимов в экранизации этого бессмертного романа, стала главной актерской работой в моей творческой судьбе, помогла поверить в себя, дала ни с чем не сравнимую возможность на ве-

ликом литературном материале выразить свое отношение к миру, к жизни во всем ее драматизме, во всей красоте. Художественная мощь, с которой выписан Шолоховым мой герой, требовала предельной отдачи всех творческих, физических, духовных сил какие были во мне в ту пору. Меня вдохновляло доверие режиссера, коллег, но более всего — сама шолоховская проза, исполненная трагизма и света, настоящая на мудрости и страсти выдающегося художника слова.

Как актер, как читатель и просто как человек преклоняюсь перед талантом Михаила Александровича Шолохова.

Петр ГЛЕБОВ,
народный артист РСФСР.

Сев. Сулейман, 1980, 23 мая