



## С НИМ ПОЗНАКОМИЛО КИНО

*Сов. экран, 1985, 29 апр.*  
За заслуги в развитии советского киноискусства и в связи с семидесятилетием со дня рождения Президиум Верховного Совета СССР награждает народного артиста СССР Глебова Петра Петровича орденом Дружбы народов.

Поистине феноменальным был приход в кино Петра Глебова — с первой крупной роли малоизвестный дотоле актер Драматического театра становится любимым и популярным не только в нашей стране, но и за рубежом. Его Григорий Мелехов сразу же вошел в золотой фонд советского актерского искусства.

Эту удачу можно было воспринять как случайную, если бы мы не знали, что шел Глебов к ней давно — через студию К. С. Станиславского, через десятилетнюю работу на сцене Драматического театра имени К. С. Станиславского. Однако наиболее ярко дарование П. Глебова выявил кинематограф.

Из киноролей после триумфального «Тихого Дона» нам особенно запомнились его Половцев из «Поднятой целины», майор Лунин из «Балтийского неба», Сторожев из «Одиночества», атаман Федулов из «Емельяна Пугачева», Матвей Зудов из фильма «Мужики...».

Петр Глебов продолжает много сниматься, выступать перед зрителями в разных концах страны, и до сих пор из зала идут вопро-

сы о Григории Мелехове из «Тихого Дона».

— Сегодня, как и многим моим коллегам, хочется сыграть современника, — говорит актер. — Доброго и мудрого, как Матвей Зудов. Это простой крестьянин с очень ясными и верными представлениями о добре и зле. В соответствии с ними он и воюет за счастье детишек-сирот. Как не хватает подчас в жизни таких людей, их отзывчивости и душевной чуткости!

А разве все мы много знаем о таких наших современниках, как, например, сыгранный мною Алексеем Маховиковым из картины «Формула света». Прототипом этого образа служил известный гидростроитель, Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской премии А. Е. Бочкин. В Маховикове для меня ценна прежде всего гармония деловых и личных качеств.

Не все, возможно, удалось нам в фильме, но герой его очень современен.

Добавим к сказанному, что в минувшем году Петр Петрович сыграл роль генерала Столетова в фильме «Наследство» и С. М. Буденного в ленте «Битва за Москву». Этими работами народный артист СССР П. Глебов, сам защитник столицы, встречает свое семидесятилетие и приближающийся праздник Победы.

**П. ПЕТРОВ.**