

РАКУРС

ПИСЬМА НЕЗНАКОМКИ

Когда роман «Тихий Дон» начал свое победоносное шествие по планете, в официальных советских кругах появились сомнения: а почему это автор вывел в герои человека, который воюет на стороне белых? Михаила Шолохова упрекнул знатный партийный деятель: «Жаль, что ваш Григорий Мелехов так и не пришел окончательно к нам, в Красную армию». Шолохов отреагировал: «Посылал я Мелехова в Красную армию. Не идет».

Сын тихого Дона казак Григорий Мелехов — высочайшая художественная вершина. И невероятно трудно было артисту Петру Глебову браться за эту роль в кино, когда режиссер Сергей Герасимов приступил к экранизации шолоховского романа.

Глебов великолепно справился с поставленной задачей. После премьеры фильма мало кому известный актер «проснулся знаменитым». Свой успех Петр Петрович объясняет так:

— Образ героя должен быть прочувствован артистом. Для этого надо мысленно прожить всю его жизнь. Мое детство прошло в поселке Дарьино Звенигородского района. Хотя Подмосковье не особенно похоже на донские степи, но ведь юный Гришка Мелехов, наверное, как и я, косил траву, седлал лошадей, ловил раков под корягой. Запахи вспаханной земли, парного молока, дымок костра впитываются навсегда. Войдя в мир героя, я легко представлял себе, как



он мыслит, говорит или с шашкой в руках скачет на коне. Таким путем артист достигает органичности поведения в предлагаемых обстоятельствах.

Конечно, верное понимание образа, яркий талант и еще одно из слагаемых — актерское обаяние. Все это в сумме и привело к успеху.

Сначала почту Глебову носили мешками. Затем поток приуменьшился, но не иссяк. Одна настойчивая зрительница продолжала направлять требовательные послания: «Никогда больше не снимайтесь в кино. Образ Григория Мелехова должен остаться в зрительских сердцах неомраченным».

Артист усмехался письмам незнакомки. И работу в кино, естественно, продолжал. Сыграл Половцева в другой шолоховской экранизации —

«Поднятая целина». Были в его кинобиографии и еще многие роли. Например, майор Лунин из ленты «Балтийское небо», полковник Архипов в «Морском характере», комбриг партизанского соединения Суоров (фильм «Пламя»), «отец русской авиации» Жуковский — телевизионная лента «Талант» и целый ряд других превосходно исполненных ролей.

Посмотрев фильм «Мужики!», в котором актер колоритно сыграл крестьянина Матвея Зубова, сентиментальный Леонид Ильич Брежнев прослезился и немедленно распорядился наградить орденом Ленина народного артиста СССР Петра Петровича Глебова.

В последнее время Глебов снимается в кино нечасто. Ездит по стране, выступает перед не забывшей его публикой. Неожиданно для себя зашел на эстраду. С гитарой в руках исполняет старинные русские романсы, народные песни. Время досуга отдает прогулкам по лесу, охоте.

Кинозвезда «Тихий Дон», отметившая свое 35-летие, продолжает волновать сердца людей. А неведомая поклонница Петра Глебова нет-нет да и напоминает о себе: «Восхищаюсь вами, песнями и ролями. Но зачем вы снимались после Григория Мелехова?»

Опять налицо логика развития характера. На этот раз — зрительского.

БОРИС ВЕЛИЦЫН.
Фото автора.