

«МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ» НА СЦЕНЕ БОЛЬШОГО ТЕАТРА

Известный белорусский композитор Евгений Глебов написал музыку к новому балету «Маленький принц». Он создан по мотивам одноименной повести-сказки французского писателя Антуана де Сент-Экзюпери.

Народный артист БССР, лауреат Государственной премии Белоруссии Е. Глебов написал более ста музыкальных произведений самых разных жанров. Это эстрадные миниатюры и песни, оперы и симфонии.

— И все-таки мой любимый жанр — балет, — рассказывает композитор. — В нем пластикой движений и мелодичностью звуков можно поделиться со зрителями своими мыслями и чувствами.

Двадцать лет назад на сцене Новосибирского театра оперы и балета шел мой первый балет «Избранница», — продолжает Е. Глебов. — Он был написан по мотивам поэзии классика белорусской литературы Янки Купалы. Второе десятилетие в Белорусском государственном театре оперы и балета идет написанный на основе повести бе-

лорусского писателя Василя Быкова балет «Альпийская баллада». А театры Львова, Челябинска, Перми, Хельсинки и Вроцлава осуществили постановки балета «Тиль Уленшпигель», созданного по мотивам романа Шарля де Костера.

Премьера нового балета «Маленький принц» состоится в Большом театре Союза ССР в конце марта будущего года. Репетиции начинаются в этом месяце. А пока композитор вместе с постановщиком, известным советским хореографом Г. Майоровым работает над партитурой. И работа эта чрезвычайно ответственная и волнующая, ведь «Маленький принц» — первая постановка крупного произведения белорусского музыкального искусства в Большом театре.

Т. ХРЯПИНА.

Груди, 1982, 1 дек. 1974