

ВЕРНОСТЬ ПРИЗВАНИЮ

ВЕЧЕРНИЙ МИНСК

г. Минск

Его музыка хорошо известна слушателям. Она звучит в концертных залах и в театрах, по радио и телевидению. Музыка Евгения Глебова давно стала достоянием народа. Накануне Первой композитору присвоено высокое звание народного артиста СССР.

Мы попросили Евгения Александровича сказать несколько слов нашим читателям.

— Главное для каждого художника — чтобы его творчество находило отклик в сердцах людей. Если меня слушают и слышат, значит, я тружусь не зря. Значит, мои мысли и чувства созвучны мыслям и чувствам моих современников. А разве не в этом призвание композитора — слышать свое время и рассказывать о нем?.. Рассказывать о судьбах мира и человека, об извечной борьбе добра со злом, о неизбежном торжестве света над тьмой. Это я старался выразить в своих балетах «Мечта», «Альпийская баллада»,

«Избранница», «Тиль Уленшпигель», «Маленький принц», в своих симфониях.

На днях, в одном из концертов фестиваля «Минская весна», состоялась премьера моей пятой симфонии. Она называется «К Миру». О чем она? О том светлом и чистом, что есть в окружающем нас мире. И о том, что солнце могут заслонить черные тучи... Мне хотелось, чтобы в симфонии прозвучало обращение ко всем людям планеты: прекрасный мир, окружающий нас, нуждается в защите. Иначе землю ждет катастрофа...

1 МАИ 1989