



У НАРОДНЫХ АРТИСТОВ СССР

Г. П. ГЛЕБОВ

Недавно Указом Президиума Верховного Совета СССР семнадцати творческим работникам Москвы, Ленинграда, Украины, Белоруссии, Грузии, Латвии, Эстонии, Литвы за выдающиеся достижения в области искусства присвоены почетные звания народных артистов СССР.

Среди удостоившихся высокого звания мы встречаем художественного руководителя и артиста Белорусского драматического театра имени Янки Купалы Г. П. Глебова. Зрители столицы хорошо знают этого выдающегося актера советской сцены. Москвичи видели его во время гастролей белорусского театра в 1930, 1931, 1933 годах. Он участвовал в 1940 г. в декаде белорусского искусства. Сейчас Г. П. Глебов снова в Москве с театром имени Янки Купалы.

В Белорусский театр Глебов пришел 22 года назад из коллектива театральной самодеятельности. Первой крупной работой, завоевавшей успех молодому артисту, была роль Павла Немира в пьесе белорусского прозаика Кузьмы Чорного «Батьковщина». Затем он сыграл Чугунова в «Волках и овцах» Островского, Гарпагона в «Скупом» Мольера.

С каждым годом росло и развивалось творческое дарование талантливого артиста. Глебов непрестанно учился, совершенствовал свое мастерство, постепенно обретая свой особый, собственный стиль и манеру игры.

В спектаклях старейшего театра Белоруссии с большой глубиной и силой раскрылись разнообразные стороны актерского мастерства Глебова. Яркие, надолго запомнившиеся, сценические образы создал он в пьесах: «Гибель волка» (Харкевич), «Партизаны» (Халимон), «Павлинка» (Пустаревич), «Кто смеется последним» (Туляга). За исполнение роли Туляги Глебову в 1941 году была присуждена Сталинская премия. В этой роли выявился блестящий комедийный талант артиста. Строгий и взыскательный к себе и своим товарищам по сцене, он с величайшей заботой отделяет каждую роль, борясь за правдивое искусство глубоких мыслей и сильных страстей.

Г. П. Глебов награжден орденом Ленина и орденом Трудового Красного Знамени.

Вторично в нынешнем году артист удостоен Сталинской премии за созданный в спектакле «Константин Заслонов» образ пламенного советского патриота, потомственного пролетария мастера Кропли.

Вот что рассказывает Глебов о своей работе над этой ролью:

«Создать образ советского человека, человека великой Сталинской эпохи, моральный облик которого выражает все величие народа, его героизм, его беззаветную преданность социалистической родине — высокая творческая радость для актера. В работе над ролью Кропли меня вдохновляли подвиги героического белорусского народа, ставшего грудью на защиту своей чести, своей свободы и независимости от кровавых орд фашистской Германии. Беззаветный героизм белорусских партизан, образ Константина Заслонова и его сподвижников, пламенный патриотизм белорусского народа — вот в чем я черпал вдохновение и силы для создания образа Кропли».

А. Владимиров.

НА СНИМКЕ: художественный руководитель Белорусского государственного драматического театра им. Янки Купалы народный артист СССР Г. П. ГЛЕБОВ.

Фото А. ЛАЗАРЕВА.