

Большое искусство

Когда буря революции смела с нашей земли капиталистов и помещиков, по-весеннему зазвучала гордая, свободолюбивая песня белорусского народа. Вырвались на волю и расцвели его творческие силы. Осененные ленинскими идеями, трудящиеся Белоруссии начали строить новую культуру, создавать свое национальное искусство.

В 1917 году возникает «Первое белорусское товарищество драмы и комедии» — полупрофессиональная организация работников белорусской сцены, а осенью 1920 года был создан профессиональный коллектив — Первый Белорусский государственный драматический театр, сыгравший огромную роль в развитии театрального искусства в республике.

Ныне в БССР плодотворно работают Белорусский государственный академический театр имени Янки Купалы, Театр оперы и балета, театр имени Якуба Коласа, Государственный русский драматический театр имени М. Горького, областные театры в Гродно, Гомеле, Могилеве, Театр имени Ленинского комсомола в Бресте. Недавно открылись Театр юного зрителя в Минске и Бобруйский передвижной колхозно-совхозный театр.

Огромного расцвета достигли за годы Советской власти музыка и живопись. От первых самодеятельных обработок народных песен белорусская музыка пришла к таким сложным жанрам, как опера и симфония, кантата и оратория. В репертуаре Театра оперы и балета достойное место занимают такие значительные произведения белорусской музыкальной культуры, как оперы «Девушка из Полесья» Е. Тикоцкого, «Надежда Дурова» А. Богатырева, «Кастусь Калиновский» Д. Лукаса, балет В. Золотарева «Князь-озеро», детская опера композитора Г. Пукста «Маринка».

По-белорусски утро называется чудесным словом «раница». Можно сказать, что, родившись в октябрьскую раницу, белорусское советское искусство вступило сейчас в солнечный день, полный поисков, дерзаний и творческой радости.

Г. ГЛЕБОВ.

Народный артист СССР.

П Р А В Д А
г. Москва

4 - ОКГ 1957