

ОКРЫЛЯЮЩАЯ ПРОГРАММА

КАК ОКРЫЛЯЮЩУЮ программу нашего творчества восприняли мы статью Н. С. Хрущева «К новым успехам литературы и искусства».

«Только такой художник может достичь высокого творчества и получить признание народа, который идейно слился с партией, с ее борьбой за осуществление этих величественных идеалов и целей человечества», — говорит Никита Сергеевич Хрущев.

Новые герои должны прийти и на советскую сцену. Это должны быть люди яркие, умные, горячо преданные делу партии, народа.

Недавно Театр имени Ян-ки Купалы показал зрителям премьеру спектакля «Левониха на орбите» по пьесе А. Макаенка. Мне довелось играть в нем роль Максима. Мой герой — человек, активно утверждающий великую правду нашей жизни.

У нас, купаловцев, сейчас немало приятных хлопот. Дело в том, что накануне XXII съезда КПСС в республике состоится декада лучших произведений театрального искусства на современную тему.

Творческая атмосфера царит сейчас в театре: спектакли надо сдать в срок, причем на самом высоком уровне. Каждый из актеров стремится раскрыть образ своего героя как можно ярче, полнее, талантливее: ведь декада — это предсъездовский смотр наших сил.

Не забываем мы и о другом: о художественном обслуживании сельского зрителя. Мы регулярно выезжаем в районные центры, в колхозы, поддерживаем творческую дружбу с народными театрами.

Глеб ГЛЕБОВ,
народный артист СССР.
МИНСК.

13 МАЯ 1961

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
Г. МОСКВА