

А. Г. Глебов

Ушел из жизни светлый человек! Умер один из зачинателей советской драматургии, прозаик, публицист, переводчик, театровед — Анатолий Глебович Глебов (Котельников).

Войдя в советскую литературу юношей, Анатолий Глебов до последнего вздоха, на протяжении почти полувека, отдавал все силы своей богатой натуры, огонь сердца и ума благородному делу советской литературы.

В разных видах и жанрах драматургии он прокладывал новые пути. Перу Глебова принадлежит одна из первых исторических трагедий — «Загмук», шедшая в Малом театре в 1926 году и впоследствии поставленная как опера (музыка Крейна) на сцене Большого театра. Уже на заре Большой драматургии он создал ряд пьес на современную тему: «Рост», «Инга», «Власть» и др., шедшие на сценах московских театров, в театрах многих других городов страны и за рубежом.

Многие из пьес Анатолия Глебова вошли в историю советского театра как новаторские и сыграли заметную роль в становлении театра социалистического реализма. Глебов был драматургом новой формации. Не один крупнейший советский актер начинал свой творческий путь, воплощая образы современников в пьесах Глебова на сцене.



Он был также одним из первых профессиональных драматургов, отдавших свой талант одноактной драматургии для самодеятельного театрального искусства. Более тридцати пьес, изданных огромным тиражом и поставленных во многих самодеятельных коллективах и народных театрах, было написано им.

Широко образованный, владея многими языками, Глебов отдавал свой богатый жизненный и писательский опыт делу перевода произведений классической национальной драматургии (пьесы Г. Сундукяна, А. Ширванзаде, М. Кропивницкого) и современных драматургов братских республик (Н. Дьяконова, Г. Мухтарова и др.). Его работа в этой области всегда отличалась серьезным и вдумчивым подходом не только к переводимому произведению, но и к изучению истории быта, культуры и языка народов.

Представляют большой интерес театроведческие работы А. Глебова, его многочисленные театрално-критические статьи.

Много и плодотворно Анатолий Глебович работал и в области прозы. Им написаны рассказы, вызвавшие широкие читательские отклики («Правдоха», «Запятая», «Живи!», «Гуров» и другие), и достоверные и увлекательные рассказы о Турции — «Линия дружбы».

Уже тяжело больной, он продолжал работать над повестью о своем отце — знаменитом изобретателе парашюта Г. Е. Котельникове.

Скромный и честный, трудолюбивый и отзывчивый, А. Глебов безотказно отдавал много сил большой общественной работе в Союзе писателей.

Ленинградские писатели помнят и чтят Анатолия Глебова, доставившего в марте 1942 года в осажденный Ленинград, по поручению президиума правления Союза писателей, продовольствие для них.

Плодотворна была его деятельность во время войны и в качестве корреспондента Совинформбюро на Южном фронте.

В сердцах его читателей, зрителей и друзей светлая память об Анатолии Глебове будет жить вечно!

Правление Союза писателей СССР

Правление Союза писателей РСФСР

Правление московской писательской организации
Союза писателей РСФСР
Министерство культуры СССР
Министерство культуры РСФСР