

«РЕШИЛ СДЕЛАТЬ ДОСТУПНЫМ...»



ШЕСТЬДЕСЯТ пять лет назад житель Петербурга Г. Е. Котельников изобрел парашют. Осенью 1910 года проходил «Всероссийский праздник воздухоплавания» — первое состязание русских авиаторов. Он уже заканчивался, когда разыгралась трагедия: самолет капитана Мациевича разрушился в воздухе, и летчик погиб.

Среди публики в день катастрофы находился актер Народного дома Глебов-Котельников, в прошлом офицер-артиллерист. Гибель Мациевича потрясла его. С этого дня он упорно стал размышлять над тем, как обезопасить полеты на аэропланах. В конце концов изобретатель пришел к правильной идее расположить парашют за спиной летчика в металлическом ранце. Много раз манекен сбрасывали с привязанного аэростата и самолетов. Парашют действовал безотказно. В те годы за рубежом не было парашюта, способного конкурировать с котельниковским. И все же изобретение петербургского актера не было признано.

В Публичной библиотеке имени М. Е. Салтыкова-Щедрина мне удалось найти неизвестную брошюру Г. Е. Котельникова. Она издана в 1914 году в Петербурге. На обложке — изображение парашюта. По диагонали — название: «Ранец-парашют». Об этой работе Г. Е. Котельникова нигде даже не упоминается. Между тем она представляет

большой интерес, поскольку является самой ранней из опубликованных работ изобретателя, и в ней высказаны важные мысли.

Котельников написал ее с целью привлечь внимание авиационных специалистов к своему изобретению, вселить веру русских летчиков в парашют. «Исключить возможность несчастного случая с летательным аппаратом и при том самого непредвиденного свойства — нельзя. — писал Котельников. — А разве не может иметь место внезапная болезнь летчика, потеря способности управлять аппаратом? Да, наконец, пока летчик достигнет опытности, спасательный прибор не раз мог бы оказаться весьма уместа. Во всяком случае, уже своим присутствием он придаст летчику более хладнокровия и уверенности в управлении аппаратом».

Котельников ясно представляет те принципы, которые должны лежать в основе устройства авиационного парашюта. «Простота конструкции спасательного прибора (Котельников жирным шрифтом выделяет эти слова) — большая гарантия его надежности». Парашют должен быть «всегда под рукой и в каждый момент готовым к безотказному действию, причем возможно меньше обременял бы летчика». Главное его качество: «всегда начеку».

Заканчивается его труд многозначительной фразой: «В настоящее время, получив возможность вести свое дело самостоятельно, изобретатель, не преследуя никаких коммерческих целей, решил сделать свой прибор доступным широкому кругу русских летчиков и назначил за него цену, едва оправдывающую его изготовительную стоимость».

Увы, брошюра не выполнила той роли, которая на нее возлагалась. Заказов на свой парашют изобретатель так и не получил.

Как уже говорилось, в те годы Котельников играл на сцене. В большой коллекции открыток с изображением артистов, хранящейся в Публичной библиотеке, есть четыре, на которых снят Глебов-Котельников. На трех открытках он — в гриме. Эти портреты изобретателя (один из них публикуется) также неизвестны его биографам.

Г. ЧЕРНЕНКО,
инженер

ВНИМАНИЕ ЧИТАТЕЛЯ

12 4 MAR 1978