

Н. А. ГЛАН

Умерла Наталия Александровна Глан. Из жизни и из театра ушел человек, безраздельно ему преданный, отдавший ему всю себя до конца и без остатка. Артисты оперной труппы театра потеряли своего режиссера, друга и наставника, человека редкой кристалльной чистоты души, интеллигентности и высочайшей порядочности, в течение тридцати лет влюбленно служившего своему театру.

Невозможно не поражаться и не восхищаться красоте, разнообразию и интенсивности шестидесятидвухлетней жизни этой маленькой, хрупкой женщины. Можно подумать, что она прожила не одну жизнь, а по крайней мере три. Художница Всеиздата и балетмейстер-постановщик театра для детей, рабочая живописного цеха и киноактриса, снявшаяся в заглавной роли в знаменитой ленте 20-х годов «Мисс Мэнд», балетмейстер и помощник А. Я. Таирова по Камерному театру и режиссер Большого театра с тридцатилетним стажем работы. Она ставила до войны «Бэллу» с Б. Покровским; она са-

мостоятельно ставила во время войны «Демона» в Куйбышеве; с тем же Б. Покровским в прошедшем сезоне работала над оперой «Сон в летнюю ночь» Бриттена. А между этими вехами — премьеры, премьеры, премьеры. Только в Большом театре, по самым скромным под-



счетом, их набирается около тридцати.

Н. А. Глан не служила в театре, она служила Театру. В нем одним была ее жизнь, ее счастье, ее любовь. Мягкости и уму ее работы с актерами можно было только завидовать. Она никогда не стремилась быть на первом плане, всегда и везде оставалась в тени; скромность была не просто ее качеством, — она была сущностью ее характера.

Ее театральная эрудиция была огромна, ее великолепная память удерживала мельчайшие детали театрального быта Большого театра. Она отдавала это все с удовольствием, всегда радуясь, что может быть кому-то чем-то полезной.

...На стене в канцелярии оперы висит расписание сентябрьских репетиций, повешенное еще в июле. На оркестровой репетиции «Сна в летнюю ночь» против фамилии Глан шариковой авторучкой поставлена галочка и приписано: «лично». Она не забыла отметить. Она помнила.

ГРУППА ТОВАРИЩЕЙ.

Ответственный редактор
А. А. ЭЙЗЕН.

«Сов. артист» 23 сент. 1968 г.