



ВСЕОБЩЕЕ ПРИЗНАНИЕ

Это был очень теплый, дружеский вечер. Молодой артист театра имени А. П. Чехова Алексей Александрович Глазырин выступил перед трудящимися Таганрога с творческим отчетом в связи с исполнившимся пятилетием его сценической деятельности.

Пять лет — это только начало пути. Но у Глазырина это большое и славное начало! На сцену театра имени А. П. Чехова воспитанник советской театральной школы вместе со своими товарищами принес жизнеутверждающее, сильное, правдивое советское искусство.

Дарование актера росло и мукало с каждым годом на глазах трудящихся города.

Целую галерею мастерски сделанных образов показал он за эти тоды. Таганрожцы, ростовчане, москвичи, все, кто видел Алексея Александровича на сцене, полюбили Глазырина — Вершинина, Платона Кречета, Осередько, Рощина, Абуладзе, Антона, Воропаева, надолго запомнили Шабельского, Искрина, Трубникова...

О творческом пути А. А. Глазырина ярко и подробно рассказала на вечере представитель Всероссийского театрального общества Н. И. Докторович.

Приглашенным гостям были показаны сцены из спектаклей «Иванов», «Коварство и любовь», «Счастье», «Любовь Яровая», в которых А. Глазырин выступил в ролях Шабельского, Фердинанда, Воропаева, Шванди.

...Чествовать своего товарища по искусству собрался весь коллектив театра. Широкое признание артиста Глазырина — признание всего моло-

дого театра, с его большим, светлым будущим. Вот почему так радостно приветствуют товарища артисты Локшанов, Шагов, Подовалова.

Зачитываются приказы областного отдела по делам искусств, дирекции театра им. А. П. Чехова, приветственные телеграммы от коллектива ростовского театра комедии, завода «Красный котельщик» и многих других.

Теплую телеграмму прислала Глазырину его бывший педагог по Государственному Институту Театрального искусства — Мартыанова, постановщик спектакля «Три сестры».

— Твои успехи, — мои радости, — пишет она.

Один за другим на сцену выходят представители трудящихся. Глазырина приветствуют и искренне желают ему новых творческих удач исполком городского Совета и городской комитет ВКП(б), коллектив ростовского театра имени М. Горького, комбайностроители, создатели мощных котлов, металлурги, кожевники, пищевики, работники местной промышленности, студенчество города.

С ответным словом выступает Глазырин. Он сумеет оценить ласку и признание, он отдаст свой талант, свои молодые силы советскому искусству.

Он благодарит, сердечно благодарит за поздравления...

А. СЕЛЕЗНЕВА.

НА СНИМКЕ: артист Глазырин (слева) в роли графа Шабельского в спектакле А. П. Чехова «Иванов».

Фото Ф. Сорокина.