

Таганрогская правда,  
г. Таганрог, 4 февраля  
1970г.



А. А. ГЛАЗЫРИН

что встреча с дорогими мне зрителями состоялась!

Очень дорог мне Таганрог. Мои друзья по сцене называют его городом своей юности. Для меня он был еще и городом человеческой, гражданской зрелости.

Теперь я артист Московского драматического театра имени К. С. Станиславского. Из дорогих работ на сцене этого театра, конечно, самая волнующая роль — Владимира Ильича Ленина в пьесе «Шестое июля». В течение года роль Ленина в этой же пьесе я играл и на сцене Московского художественного академического театра.

Снялся в 15 фильмах. Среди них: «Мы из Семиречья», «Живые и мертвые», «Знойный июль», «Вий», «На диком берегу», «Щит и меч», «Война и мир»...

В эти дни только что закончен производством фильм «Обвиняют в убийстве». Любопытно, что в этот раз на съемочной площадке я встретился со своим учителем народным артистом СССР В. В. Белокуровым, тоже принявшим участие в этой новой работе Молдавской киностудии.

Заканчиваются съемки еще одной кинокартины «Севасто-

поль», где я играю роль матроса.

Что передать таганрожцам? Сердечную благодарность за радушие, гостеприимство, за добрую память о нас, чеховцах.

Заслуженный артист РСФСР  
А. ГЛАЗЫРИН:

— Приглашение приехать в таганрогский театр и снова сыграть Вершинина — одну из своих любимых ролей в очень дорогом мне спектакле, — я воспринял как большое счастье. Но мне не повезло. Приехал — и тут же высокая температура буквально свалила с ног. Очень переживал: неужели 31 января не смогу выйти на сцену?.. А теперь бесконечно рад,