

20 МАЯ 1959

г. Свердловск

Прощальный бенефис

24 мая в театре оперы и балета имени Луначарского состоялся прощальный бенефис заслуженной артистки РСФСР М. Р. Глазуновой.

Любовь в опере «Мазепа», Ольга в «Евгении Онегине», Полина и графиня в «Пиковой даме», Любаша в «Царской невесте», Кармен в одноименной опере, шинкарка и Марина в «Борисе Годунове», Мария Косова и Аксинья в советской опере «В бурю» Хренникова, Аксинья в «Тихом Доне» Дзержинского — это далеко не полный перечень исполненных ею за 29 лет работы на сцене партий. Глубокой продуманностью, своеобразием и мастерством отличаются образы, созданные М. Р. Глазуновой.

Не случайно поэтому зал театра оперы и балета в этот вечер был полон. Председатель чествования — народный артист РСФСР Я. Х. Вутирас от имени театра рассказал о творческом облике М. Р. Глазуновой. Затем были зачитаны поздравительные приветствия, полученные на имя певицы. В ответном слове М. Р. Глазунова поблагодарила собравшихся за внимание и пообещала свою любовь к театру передавать студентам Уральской государственной консерватории, куда она переходит на преподавательскую деятельность.

В свой прощальный вечер Маргарита Разумниковна исполняла сцены из опер «Царская невеста» и «Аида».

Л. ЧЕРЕПАНОВА.

На снимке: чествование М. Р. ГЛАЗУНОВОЙ.

