

Поклонникам
сериалов

Россия «Черная богиня»

Первый канал «Адьютанты любви»

СТС «Отчаянные домохозяйки»

«Наша актриса перещеголяла Голливуд!» – радовались в съемочной группе сериала «Черная богиня» («Россия»), когда летели в экспедицию в Сочи. Дело в том, что накануне на съемки в Питер прилетела американская актриса Мира Сорвино с трехмесячной дочкой. А вот исполнительница роли Анны была в самолете с двухмесячной дочкой.

— Я ждала ребенка, и в мои планы совсем не входило работать первое время после родов. Но на седьмом месяце беременности позвонили со студии Юрия Беленького и спросили: «Маша, ты можешь в марте сниматься?». Я сказала: «Ребята, мне в феврале рожать! Откуда я знаю, что я буду делать в марте. Тогда и позвоните». Мне никто не перезванивал. Однако когда я на четвертый день после родов приехала домой с маленькой Ксенией, мама мне говорит: «Тебе звонили со студии и

под кормление. Водители отвозили грудное молоко малышке. Когда дочке исполнилось два месяца, нужно было лететь на съемки в Сочи. Маленькую Ксению я взяла с собой. К счастью, с нами полетела и моя мама.

— Старшая дочка не ревновала к маленькой сестренке?

— Ася ждала ее появления с радостью. Сразу заявила, что у нее будет сестренка. Но когда Ксюшу принесли и она увидела, как все бегают и суетятся вокруг нее, Ася взяла в рот соску, свернулась калачиком на коврик и стала смотреть на нас собачьими глазками. Весь ее вид взывал: «Взрослые, я же тоже есть! Не забывайте обо мне!»

— Асю тоже с пеленок возили на съемки?

— Нет, она росла в гримерке Театра на Малой Бронной, где я восемь лет играла. Когда Насте было два месяца, я работала на озвучке сказки и тоже брала ее с собой. Она спала в соседней с рабочей комнате на сдвинутых креслах.

Легче быть
вагончиком

— Маша, вы такая хрупкая женщина, а везете на себе целый воз...

— Я никогда не ждала ни от кого помощи, взваливала

Мария Глазкова
пришла к «Богине» из роддома

Мария родилась 23 декабря 1974 года в г. Ташкенте. Окончила Школу-студию МХАТ, играла в Театре на Малой Бронной. Снималась в фильмах «Чудеса в Решетове», «Самара-городок», «Москва», сериалах «Мелочи жизни», «Русское лекарство», «Рокировка». Замужем, две дочери. Анастасии 6 лет, Ксении 9 месяцев.

все проблемы на себя и тащила. Такое положение вещей, конечно, надоедало. Я благодарна судьбе, что она подарила мне нынешнего мужа Дмитрия, к кино он не имеет отношения. Он – локомотив, с ним я могу быть маленьким вагончиком.

— Если продолжить железнодорожные ассоциации, как случилось, что вы поехали с мужем по одним рельсам?

— Я снималась в Египте, на Красном море, в рекламном ролике зубной пасты «Почему у акулы такие крепкие зубы?». Ролик снимало рекламное агентство, где Дима, мой будущий муж, работал. (Он окончил Бауманку и психфак МГУ, но занимается рекламой.) Мы познакомились в последний день перед отлетом из Египта, но не очень понравились друг другу. Я показала ему надменной красавицей, а он мне – слишком серьезным и умным. А вот когда летели в Москву, разговорились и с того момента больше не расставались. Через три недели после нашего возвращения Дима должен был лететь встречать Новый год в ЮАР. Он пригласил и меня с Настей.

Но я не могла найти дочкинo свидетельство о рождении, сказала: придется тебе лететь одному. На что он ответил: «Без вас встречать Новый год не буду». Меня это потрясло: мало того, что пропал дико дорогой билет, но в ЮАР была свадьба его друга! Сейчас мы вместе уже несколько лет. Когда встречаешь родного человека, все вдруг складывается само собой, как мозаика. А расписались мы в прошлом году, когда ждали ребенка. Дима настоял на этом.

До театрального
нужно дорасти

— Ваши родители тоже актеры?

— Нет, физики. Мама – физик-оптик, а папа занимается теоретической физикой.

— Но как родители физики воспитали ребенка-лирика?

— Они ставили на нас со старшим братом экспери-

менты по раннему воспитанию. Я пошла в школу с шести лет, перескочила через класс и окончила ее в пятнадцать.

Пошла поступать в Школу-студию МХАТ. Я прошла все три тура, а на конкурс надо было принести документы. Тетенька в приемной комиссии посмотрела их и сказала: «Деточка, приходи-ка ты в следующем году». Я недолго переживала. Увидела на Никольской улице здание Историко-архивного института. Там на факультете информатики мое свидетельство о рождении всех устроило. Поступила без подготовки, без блата. Но, окончив первый курс, тихо сделала ноги в сторону театрального – уже с паспортом в руках.

С Марией знакомилась
Елена ФОМИНА

«ЧЕРНАЯ БОГИНЯ»
Россия будни, 18.45



■ Анна (Мария Глазкова)
с сериальной дочкой Соней

завтра ждут на съемочной площадке». И муж, и мама были против того, чтобы я туда шла. А я решила: если суждено начать сниматься так рано – значит, суждено и надо сниматься.

— Но как вы все совмещали?

— Ой, сложно! Если я снималась весь день, то график работы подстраивали