

Авторский концерт

Впервые
концерт
Одесса, 14 мая 1972

Состоялся авторский концерт одесского композитора Геннадия Глазачева. Прошло всего три года со времени его предыдущего авторского концерта, а программа нынешнего уже целиком состояла из новых произведений, большинство которых исполнялось впервые.

«Забытую сказку» для фортепьяно исполнила выпускница школы имени П. Столярского И. Дрикер: поэму «Икар» для скрипки и фортепьяно грамотно и уверенно сыграл студент консерватории В. Мильштейн; очень сложную пьесу «Монолог» для виолончели и фортепьяно эффектно преподнесла слушателям ученица школы имени П. Столярского П. Кушинская. Большое впечатление оставила «Японская сюита» для струнного квартета, особенно вторая (медленная) часть и финал («Танец льва») в исполнении квартета Одесской филармонии в составе Е. Тарнавской, Э. Юдкевич, Э. Лемешевой, Т. Кузнецовой.

Ярко прозвучали концертные обработки произведений русских и зарубежных композиторов в исполнении ансамбля скрипачей Одесской консерватории под руководством Л. Мордковича. Работа над переложениями и транскрипциями для струнных составов вообще занимает большое место в творчестве Г. Глазачева.

Концерт был тепло принят слушателями.

В. СЫРОХВАТОВ,
композитор.

