

20 ИЮЛ 1975

„ЗНАМЯ КОММУНИЗМА“

г. Одесса

НОВОСТИ ● НОВОСТИ ● Н

## АВТОРСКИЙ КОНЦЕРТ

В программе Декады украинской советской музыки, проведенной Одесской филармонией, было много новых сочинений. Завершили Декаду авторские вечера одесского композитора Геннадия Глазачева.

Он почти двадцать лет был артистом симфонического оркестра Одесской филармонии, играл на альте. В те годы сочинял небольшие инструментальные пьесы. Но вот в 1958 году он написал крупное произведение — симфоническую картину «Эдельвейс». И для слушателей, и для исполнителей это стало открытием. Написанная на сюжет стихотворения в прозе «Эдельвейс» М. Горького, симфоническая картина была издана на Украине. Ее включили в свой репертуар симфонические оркестры нашей страны, зарубежные коллективы. Г. Глазачев тонко передал образный строй стихотворения, его романтическую приподнятость и драматическую остроту. В произведении привлекает яркий, красочный оркестровый наряд.

«Эдельвейс» — первое произведение Г. Глазачева. Его перу принадлежат также: симфоническая сюита «К неведомым мирам», посвященная Юрию Га-

гарину, симфонические произведения — поэма «В. И. Ленин», «Элегия» памяти А. Чехова, «Реквием» (памяти М. Чюрлениса), «Торжественный прелюд», поэма «На страже мирного неба», «Каприччио» для кларнета, фортепьяно и оркестра, фантазия «Икар».

«Японская сюита» — посвящена Йокогаме, городу-побратиму Одессы. Г. Глазачев с тонким вкусом делает обработки для камерного оркестра, ансамбля скрипачей.

Новое произведение одесского музыканта — Первая симфония «Тридцать лет Победы» прозвучала впервые на днях в авторском концерте Г. Глазачева. В программу, проведенную дирижером Одесского академического театра оперы и балета Д. Сипитинером, вошли и другие сочинения. Солистами были — пианистка, старший преподаватель Одесской консерватории М. Глазунова, кларнетист — и. о. профессора консерватории, лауреат международного конкурса К. Мюльберг, солист филармонии, скрипач С. Абалович.

Вела концерт музыковед А. Розен.

И. ИЛЮШИН.