

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6. Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ЗНАМЯ
КОММУНИЗМА

19 Дек 1976

г. Одесса

ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР КОМПОЗИТОРА

60-летию Великого Октября одесские композиторы посвящают новые произведения. В честь знаменательной даты проводятся творческие отчеты. Камерная музыка звучит в Доме ученых, а симфонические вечера проводятся в зале филармонии.

Цикл авторских концертов продолжен творческим отчетом Геннадия Глазачева. Интересна его музыкальная биография. Почти двадцать лет Геннадий Владимирович был артистом симфонического оркестра Одесской филармонии, иг-

рал на альте. Здесь он начал пробовать свои силы как композитор. Первое крупное сочинение — симфоническая картина «Эдельвейс» — прозвучала в 1958 году. Она завоевала широкую известность: «Эдельвейс» играют и в нашей стране, и за рубежом. За минувшие годы Геннадий Владимирович написал ряд симфонических произведений, в числе которых сюита «К неведомым мирам», посвященная Юрию Гагарину, поэма «На страже мирного неба» — в честь советских воинов, ряд камерных

вокальных сочинений. В честь 30-летия Великой Победы им написана симфония.

Программа творческого вечера в Доме ученых открывалась исполнением поэмы «Памяти Ленина» для виолончели и фортепьяно. Прозвучали в концерте «Элегия», скрипичные миниатюры — «Прелюд», «Полька», «Вальс», «Бурлеска», романсы в старинном стиле, фрагменты из «Японской сюиты», посвященной городу-побратиму Одессы — Йокогаме.

Музыка Г. Глазачева привлекает мелодической широтой,

остротой гармонии, яркой образностью. Элегическая лирика в его произведениях сочетается с драматической напряженностью. Слушатели горячо аплодировали автору, исполнителям его сочинений — заслуженной артистке УССР, лауреату республиканского конкурса вокалистов, солистке Одесской филармонии Александре Фоменко, солисту филармонии, скрипачу Семену Абаловичу, студенту консерватории виолончелисту Игорю Кириченко, преподавателю консерватории пианисту Анатолию Зелинско-

му, концертмейстерам-пианистам Белле Франк и Татьяне Макаровой.

Большую творческую работу провел руководитель камерного оркестра Дома ученых Михаил Турчинский. Оркестр звучал мягко, выразительно, порадовал ансамблевой культурой.

Геннадий Глазачев продолжает работать над новыми камерными и симфоническими произведениями. К 60-летию Октября он пишет концерт для симфонического оркестра.