

Прочтем в кругу

☆☆☆

☆☆☆

ПОЛВЕКА, ОТДАННЫЕ ИСКУССТВУ

...Сына снова не было дома. Встревоженные родители искали его повсюду. И лишь, когда услышали звуки военного марша, успокоились. Они знали: где музыка, там обязательно отыщешь Иосифа. Мальчика нашли за городом на плацу. Расположившись напротив оркестра и позабыв обо всем на свете, он зачарованно смотрел на оркестрантов и капельмейстера.

Иосиф Гладунок мечтал стать музыкантом. Но в царской России сыну рабочего трудно было получить специальное образование. Наконец, случай помог ему устроиться в оркестр учеником кларнетиста. Незаурядные способности и трудолюбие мальчика обратили на себя внимание руководителя оркестра. Уезжая в Одессу на преподавательскую работу, он взял с собой способного ученика. Начались годы учения. И пятьдесят лет назад Гладунок впервые пришел в оркестр театра оперетты.

Большие перемены в судьбу Иосифа Ивановича внесла Великая Октябрьская социалистическая революция. Грозовой 1918 год он встретил в 234-м стрелковом полку. Красноармейцы хорошо знали темпераментного, влюбленного в музыку однополчанина. И ничего удивительного не было в том, что, организовав армейский оркестр, Гладунок стал его капельмейстером.

Многими оркестрами руководил Иосиф Иванович, сотни раз выступал перед зрителями, но на всю жизнь запомнил день дебюта в театре. Казалось, тысячи глаз насквозь прожигают спину. Лицо пылало, в голове все перемешалось. Время уходило, оркестранты с тревогой смотрели на дирижера. Опротным усилием воли Иосиф Иванович поборол волнение и поднял руку... Спектакль он провёл блестяще и, слушая, как бурно аплодируют зрители, подумал:

«Значит, я на верном пути».

Иосиф Иванович хорошо помнит первую заповедь советского музыканта — творить для народа. На протяжении пятидесяти лет он отдает людям знания, мастерство. Зрители встречают его с искренним радушием. Около десяти тысяч раз поднимался Иосиф Иванович на дирижерское место и всегда в такие минуты чувство гду-

ботает над каждым спектаклем. Музыкальными средствами он стремится ярче раскрыть характеры действующих лиц. Он не признает скидок на «легкость жанра», постоянно добивается максимальной слаженности и выразительности в звучании оркестра.

Иосифу Ивановичу сейчас 68 лет, но он бодр, полон сил и творческих планов. Завтра исполняется 50 лет его творческой и общественной деятельности. Он дирижирует спектаклем «Золотая рыбка», а затем состоится чествование юбиляра. Хочется от всей души поздравить Иосифа Ивановича со знаменательной датой в его жизни. Пусть его талант и впредь будет доставлять наслаждение труженикам текстильного края.

Б. ПОПОВ.

На снимке: дирижер театра музыкальной комедии И. И. Гладунок.

Фото А. ДВОРЖЕЦА.



бокой ответственности охватывало его.

Гладунок — человек беспокойного сердца. Где бы он ни работал, его чуткость, постоянная готовность пойти навстречу людям снижали ему всеобщую любовь и уважение. В годы тяжелых военных испытаний, выпавших на долю нашего народа, Иосиф Иванович, не зная сна и отдыха, выступал с оркестром в госпиталях и воинских частях, на предприятиях и в колхозах, вносил свою лепту в дело разгрома фашистских ялчиц.

И. И. Гладунок является одним из организаторов Ивановского театра музыкальной комедии. Четверть века его жизни и творческой деятельности отданы нашему городу. «Большой души человек, отличный дирижер», — говорят о нем люди.

Иосиф Иванович кропотливо ра-