

✓  
ПРЕДСТАВЛЯЕМ ВАМ:

# Людмила Gladunко

ДА, В КИНО вот так и бывает: встречаются люди на картине, снимаются, съедают, как говорится, пуд соли вместе. А потом приходит другая картина, другие люди. И жаль расставаться, и жаль прежней дружбы, но ничего не поделаешь.

С Людмилой Gladunко мы встретились на картине «Мосты через забвенье», которую снимал на «Арменфильме» режиссер Юрий Ерзинкян по сценарию Бориса Саакова.

Это была наша первая встреча на съемочной площадке. До этого я видел Люду на экране. Помнится, она играла небольшую роль в «Чистых прудах». А в фильме «Где ты теперь, Максим?» она снялась в большой и любопытной роли: ее героиню, бедовую, упрямую девчонку с нелегкой судьбой послевоенного подростка, зовут Рысь. Рысь — ну, сами представляете, что это за зверь. От него только жди и жди

всяких неожиданностей. Однако же в исполнении Gladunко за бесшабашностью Рыси угадываются и лиризм, и драма, и чуткое, трепетное, случающееся только в юности, ожидание счастья.

В фильме «Мосты через забвенье» я играю просто «студента торопящегося на защиту диплома», а Gladunко играет «просто девушку». То есть мы оба играем роли достаточно общие, так сказать, нарицательные. Это создавало определенные трудности и для меня, и для Люды.

В то время, когда Люда снималась в картине, она заканчивала ВГИК и сдавала экзамены. Так что к обычной актерской «беготне» прибавлялась и еще одна забота. Gladunко с честью выходила из своего трудного положения.

Недавно Gladunко снялась в фильме «Морская душа». Я на-



деюсь, что ее судьба, судьба одаренной молодой актрисы, сложится удачно.

Виталий ОВАНЕСОВ,  
актер Центрального театра  
Советской Армии.

*Соб. Кухарук, 1970, 8 см.*