

# Фёдор Gladkov на Кубани

К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПИСАТЕЛЯ

ЕЩЕ БУДУЧИ мальчиком, Федор Gladkov прибыл в Екатеринодар (ныне Краснодар) с родными в 1895 году и жил здесь на рабочей окраине — Дубинке — по 1902 год. Отец его работал на частной мельнице. Бедность заставила Gladkova работать по найму с малых лет в литографии, аптеке, типографии Кубанского областного правления, в пожарной команде. Осенью 1896 года ему удалось поступить в городское шестиклассное училище, по окончании которого он получил диплом учителя начального училища и работал помощником библиотекаря городской публичной библиотеки, которой в 1900 году было присвоено имя А. С. Пушкина.

Из учителей городского училища наибольшее влияние на Gladkova оказал С. И. Фатьянов, «человек, — по словам Gladkova, — образованный, прогрессивный и глубоко человеческий». Он-то и сблизил Федора Gladkova с редактором неофициальной части «Кубанских областных ведомостей» Лукой Мартыновичем Мельниковым, в ту пору одним из самых образованных и прогрессивных деятелей города. Мельников был первым руководителем и литературным наставником юного Gladkova. Заметив дарование Федора, Л. М. Мельников опубликовал в своей газете первый его рассказ «К свету» в трех июньских номерах (№ 118—120) за 1900 год. Публиковал и другие его ранние рассказы, бытовые зарисовки из жизни екатеринодарских рабочих.

Сам Мельников был литератором и много писал о Кубани. Его перу принадлежит полная острая социальных зарисовок книга «Иногородние в Кубанской области», статьи о В. Г. Белинском, Н. А. Добролюбе и большой историко-литературный очерк о дружбе Т. Г. Шевченко с первым кубанским историком и литературоведом Я. Г. Кухаренко. В апреле 1899 года в номерах 74, 82 и 88 газеты «Кубанские областные ведомости» Л. М. Мельников впервые опубликовал все письма Т. Г. Шевченко к Я. Г. Кухаренко (их было 17, 5 — написаны до орен-

бургской ссылки. 12 — из ссылки, с дороги после ссылки и из Петербурга). Вообще Л. М. Мельников уделил самое большое внимание великому украинскому поэту, опубликовал о нем в областной газете много своих статей и статей других авторов. Пользуясь тем, что ему было предоставлено право быть не только редактором, но и цензором поступающих для неофициальной части материалов, он опубликовал в своей газете 7 ноября и 4 декабря 1901 года две небольшие заметки о пребывании Л. Н. Толстого на Южном берегу Крыма и о посещении его здесь А. П. Чеховым и А. М. Горьким. Заметки были напечатаны «вопреки цензурному распоряжению главного управления», так как еще в феврале 1901 года синод отлучил Л. Н. Толстого от церкви. Л. М. Мельникову, конечно, не было известно, что в это время в канцелярии начальника Кубанской области было уже заведено секретное дело «О графе Льве Толстом». Цензура не могла не заметить прогрессивных взглядов редактора неофициальной части «Кубанских областных ведомостей», и он вскоре был отстранен от редакторства.

Таким был первый литературный наставник Ф. В. Gladkova.

В конце девяностых годов в Екатеринодаре уже действовали подпольные марксистские кружки. Руководили ими местные и приезжие революционеры. Частые споры марксистов с народниками происходили в 1900—1902 годах в городской библиотеке имени А. С. Пушкина. Заведывал ею народник И. Кузнецов, как об этом пишет в одном из своих писем на Кубань сам Ф. В. Gladkov. И. Кузнецов прибыл в Екатеринодар из Самары и являлся, по словам библиографа Б. М. Городецкого, самым горячим поклонником известного критика-публициста, одного из главных представителей либерального предостережения, Н. К. Михайловского. Будучи помощником библиотекаря городской библиотеки, Ф. В. Gladkov являлся постоянным свидетелем всех этих споров марксистов с

народниками, он знал и о заводных сходах рабочих.

Осенью 1902 года Gladkov уехал из Екатеринодара в Забайкалье учительствовать, а затем после трех лет работы выехал в Тифлис для поступления в учительский институт. Вскоре, однако, революционные события 1905 года снова



приводят его на Кубань. В 1906 году он вместе с видным тогда большевиком Ильей Санжуром, с которым сблизился в Тифлисе, выехал в его родной город Ейск. Здесь в составе местной социал-демократической организации Ф. В. Gladkov принимал активное участие в революционной борьбе против царского самодержавия. По поручению Ейского социал-демократического комитета он с мая по август 1906 года писал все листовки и прокламации, выступал на митингах, вел рабочие кружки.

Избегая ареста, писатель вместе с Санжуром, сумевшим сплотить Ейскую социал-демократическую организацию, опять уезжает из Ейска в Забайкалье. Но ареста за революционную работу ему все же не удалось избежать; его сослают на четыре года в Иркутскую губернию. После ссылки Gladkov приезжает в Новороссийск. Здесь устанавливает связь с рабочими цементного завода и организует подпольную группу учащейся молодежи при городском училище, ведет лекции в педагогических классах.

В 1914 году Ф. В. Gladkov

назначается заведующим высшим начальным училищем в станице Павловской Кубанской области. Он добивается открытия реального училища, директором которого выдвинул Д. Е. Козюпу, окончившего Петроградский университет. Козюпа стал одним из его самых близких друзей. В начале 30-х годов он защитил диссертацию на степень кандидата биологических наук, преподавал в вузах, перед войной работал в Краснодаре. В период немецко-фашистской оккупации города погиб вместе с другими пленными.

В станице Павловской Федора Gladkova застают Февральская революция. Он — один из организаторов станичного Совета рабочих и казачьих депутатов, а после Великой Октябрьской социалистической революции активно участвует в организации Советской власти в станице, избирается заместителем станичного комиссара по просвещению. В этот период, принимает активное участие в проведении съезда учителей Ейского отдела.

Реакционная часть учителей, ободоряемая наступлением белогвардейцев, начала открыто угрожать Gladkovу, не раз стреляя по окнам его квартиры. Gladkov вынужден был покинуть станицу Павловскую и вернуться в Новороссийск.

В Новороссийске Gladkov выполнял партийную и государственную работу: являлся членом окружного парткома, заведующим отделом народного образования, редактором газеты «Красное Черноморье». В Новороссийске он почерпнул богатейший жизненный материал для своей талантливой книги «Цемент».

До конца своей жизни писатель интересовался историко-революционным прошлым Кубани, ее центра — Краснодара. Не случайно, создавая четвертый (неоконченный) том своей эпопеи — «Мятежная юность» — он вновь возвращается к истокам своей революционной и писательской деятельности и выбирает прототипом одного из главных персонажей своей повести Степана Ивановича — молодого, очень развитого рабочего, проживающего на рабочей окраине Екатеринодара — Дубинке.

Г. ЧУЧМАИ,  
кандидат исторических наук.

НА СНИМКЕ: Ф. Gladkov в 1920 году в Новороссийске.