

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

Москва, К-9, ул. Горького, д. 5/6. Тел. Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

25 СЕН 1964 . . .

г. Москва

Газета № . . .

КОГДА ОКОНЧИТСЯ СПЕКТАКЛЬ...

СЕГОДНЯ, когда окончится спектакль в Малом театре, на его сцену выйдет вся труппа. Она соберется здесь, чтобы поздравить двух своих товарищей — К. И. Михитарова и М. Н. Гладкова со знаменательными датами в их жизни. Исполнилось 60 лет со дня рождения

и 40 лет творческой деятельности этих ветеранов старейшего русского театра.

В 1924 году был принят в труппу Малого театра К. Михитаров. Ему довелось участвовать в спектаклях вместе с такими замечательными русскими актерами, как М. Н. Ермолова,

А. И. Южин, А. А. Остужев, Е. Д. Турчинова, В. Н. Рыжова, В. Н. Пашенная. Артист—великолепный исполнитель множества эпизодических ролей. Достаточно сказать, что в Малом театре им создано триста разнообразных образов. К. И. Михитаров ведет

большую общественную работу.

М. Н. Гладкова знают не только как интересного актера, но и как режиссера, педагога. Это им поставлены на сцене Малого театра спектакли «Дети Ванюшина», «Ванина Ванины», «Гроза» (в дружестве с В. Н. Пашеной), «Бабы сплетни».

Примечательно, что М. Н. Гладков был одним из инициаторов и организаторов в 1935 году первого заполярного театра Главсевморпути, которым он и руководил. Режиссеру довелось с коллективом совершить поездку по Енисею, на остров Диксон, на зимовки советских полярников. Вот уже почти 30 лет ведет он педагогическую работу. Его воспитанники выступают в различных театрах страны. А сейчас Михаил Николаевич руководит национальной якутской студией в Государственном институте театрального искусства имени А. В. Луначарского.