

= 7 OK 1 1986

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. Москва

ЩЕДРОСТЬ ДУШИ

Всю свою жизнь отдал Малому театру Михаил Николаевич Гладков, старейший педагог Театрального училища им. М. С. Щепкина, профессор, заслуженный деятель искусств РСФСР.

Ученик В. Пашенной, он начал свой творческий путь на старейшей русской сцене как актер и режиссер. Им сыграны десятки ролей, осуществлены постановки таких спектаклей, как «Дети Ванюшина» Найденова, «Доктор философии» Нушича, «Каменное гнездо» Вуолийоки (совместно с В. Хохряковым). В содружестве с В. Пашенной он поставил «Грозу» А. Н. Островского.

В составе фронтового филиала Малого театра Гладков неоднократно выступал перед солдатами Великой Отечественной войны.

Кипучая энергия и душевная щедрость М. Гладкова не позволили ему остаться в стороне от одной из важнейших задач нашего театрального дела — воспитания творческой смены. Он являл собой пример педагога, который, помимо высоких профессиональных навыков, прививает студенту способность чувствовать себя гражданином своей Родины, любить свой народ, быть человеком с большой буквы. Невозможно переоценить тот вклад,

который внес в культурную жизнь республик. Много лет Гладков руководил национальными студиями училища — Якутской, Татарской, Киргизской. Сотни его воспитанников успешно трудятся в театрах нашей страны, на телевидении, на радио. Среди них — народная артистка СССР А. Климова, народные артисты РСФСР Ю. Соломин, К. Роек, С. Любшин, Р. Тазетдинов, заслуженный артист РСФСР А. Шафиров, народная артистка ТАССР Н. Исханова, заслуженная артистка ТАССР Ф. Ахтямова и многие, многие другие. Те, для кого он и по сей день остается человеком, которого называют «наш батя».

Группа учеников.