Семь дней – 1997 г. 2-8 марта (№ 10) – с. 11

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

ДОБРЫЙ ВЕЧЕР, МОСКВА!

«Недавно узнал, что ведущий почему-то ушедших в прошлое передач «Атас», музыкально-продуктовой викторины «Кто следующий?» и ныне здравствующей альтернативной музыкальной программы «3×3» Михаил Гладков — еще и автор фильма «Сны Игоря Талькова», — пишет нам москвич А. Прохоров. — *Хотел бы познакомиться с ним хоть на страницах еженедельника».*

— Пожалуйста. Так кто же вы, Михаил Гладков?

— Профессиональный пародист, сатирик, шоу-мэн, автор телефильмов. В Московской программе работаю внештатно, но в эфир выхожу постоянно.

Фильм «Сны Игоря Талькова» за полгода выходил в эфир шесть раз. Естественно, у наших читателей возникло много вопросов.

— Каким был путь фильма на экран?

— Сложным, как жизнь Талькова.

Лишь выдержка, смелость, профессионализм режиссера фильма Андрея Корсакова, главного редактора Московской редакции Айгара Мисана и ведущего «понедельника» Александра Колтакова помогли фильму впервые выйти на экран Московской программы при жизни певца. Ведь тогда многие знали Игоря Талькова лишь по песням «Чистые пруды» и «Россия». Мы предлагали фильм Российскому каналу, надеясь расширить его аудиторию, но демократы отказались — ведь не премьера. Так что не нашлось российскому певцу места на Российском телевидении...

— Те, кто впервые увидел фильм на следующий день после гибели Талькова, были потрясены: «Почему вы сняли «Сны» так, будто Игоря уже не было с нами»?

— Не знаю, что это было. Может быть, предвидение, внутреннее чутье.

— Вы, конечно же, были другом героя своего фильма?

— Трудно сказать, кто, кроме жены Танюши, мог бы назвать себя его другом. Мы были близки по своему мироощущению, могли созваниваться ночью, спорить.

— Кто она, его единственный друг?

— Любящая жена и мать. Конечно, сейчас ей очень трудно, но друзья помогут Игорю-младшему вырасти таким, как мечтал его отец: свободным человеком.

— Будет ли продолжение легенды об Игоре Талькове?

— Осенью, в день его гибели, в эфир выйдет премьера. Я пройду с камерой по тем местам, где уже снимал Игоря, только один.

— Что вы думаете об убийстве Талькова?

— Уверен, что следствие зайдет в тупик.

— Предполагаете ли вы продолжить серию фильмов о певцах?

— Героем новой картины станет Юрий Антонов.

— Почему исчезли с телеэкрана передача «Атас» и викторина «Кто следующий?»?

— Они перестали быть оригинальными.

— На что могут рассчитывать зрители Московской программы в ближайшее время?

— На встречу со «звездами» эстрады в нашей неприхотливой и веселой программе «3×3».

— Вы много успели. Сколько вам лет?

— Тридцать три.

— Вы женаты?

— Да. Это романтическая история. Когда-то я увидел на телеэкране диктора Валентину Печорину. И сказал родным, что она станет моей женой. Валентина не только диктор. Сейчас ей удалось придумать передачу «На сон грядущий», которую она сама же и ведет. Увидеть ее вы также можете по Московской программе в один из понедельников.

М. БАРАНОВА

На снимке: счастливая семья — В. Печорина и М. Гладков.