

В рабочий полдень

ВСТРЕЧА С ГРИГОРИЕМ ГЛАДКОВЫМ

Гладков Григорий Иванович

● 1989
ВТОРНИК,
3 ЯНВАРЯ, 1989
1 ПРОГРАММА,
12.30;
РО-4—12.30;
РО-3—8.15;
РО-2—6.15;
РО-1—4.15



Список гостей «Рабочего полдня» нового, 1989 года открывает композитор, одно имя которого сразу же настраивает на волну хорошего настроения.

— Это, очевидно, потому, — говорит наш гость, композитор ГРИГОРИЙ ГЛАДКОВ, — что я абсолютно убежден: в каждом взрослом должен жить ребенок. И тогда мир всегда расцвечен веселыми, яркими красками, улыбками. Например, можно пожелать человеку, собирающемуся на рыбалку: не берите с собой много вещей, они вам будут мешать. А если призвать на помощь детское воображение, то можно нарисовать смешную картинку: сначала взял с собой удочку, потом присоединил к ней кастрюлю, потом... В общем, в лодке оказался весь домашний скарб... и, естественно, с таким грузом лодка пошла на дно. Об этом получилась песенка.

— У вас несколько таких песен — шуточных советов: о вреде курения, о номерах помощи 01, 02, 03, 04... о пожарных...

— Взрослые ведь и отличаются от детей прежде всего тем, что любят читать морали и давать советы...

— Думаю, я не ошибусь, если скажу, что самые популярные ваши песни, считают, причем, заметьте, и взрослые и дети, из мультфильма «Пластилиновая ворона». Вы сами любите мультфильмы? И как у вас складывается: сначала песня, а к ней мультфильм или фильм и по заданию песня?..

— Ну, вначале первая часть: спасибо за признание «Пластилиновой вороны», я сам очень люблю эту киноленту. Как и во-

обще мультики: такой блеск фантазии!.. Ну, а что касается моей работы, то это непредсказуемо...

— Недавно в Москве проводился фестиваль с непривычным для нас названием «Фермер-88». И среди его учредителей ваше имя?

— Да, это была моя давняя мечта: провести фестиваль кантри-музыки. Я очень люблю этот стиль, у меня собралась довольно любопытная коллекция литературы, записей, музыкальных инструментов. И у нас в стране немало сторонников музыки КАНТРИ. Вот мы и решили создать центр кантри- и фолк-музыки и проводить фестивали. Причем в будущем это будут праздники на природе, в селе...

— Ну, а что касается поклонников вашей музыки? Что вы можете им пообещать?

— Пожалуй, прежде всего это пластинка «Фокусник» в исполнении кантри-группы «Кукуруза», которая только что вышла на фирме «Мелодия». Надеюсь на продолжение встреч с героями «Следствие ведут Колобки», ну, естественно, и новые песни, с некоторыми из них познакомятся и слушатели этой передачи, которую я тоже довольно часто слушаю. Желаю всем читателям газеты счастливого Нового года, веселого настроения, которое всегда помогает создать любимая песня!

Естественно, мы не раскрыли всей программы встречи композитора со слушателями «Рабочего полдня», так как надеемся, что и в новом году вы будете регулярно настраивать свои приемники на нашу волну.

Л. ВАЛЕНТИНОВА

Фото А. Агеева