

Пропала собака? Ищите Гладкова

Композитор Григорий Гладков любит музыку и свою Родину. Посему решил ей помочь. Стереть грань меж городом и деревней. Окончательно. Нет-нет, он не будет превращать бетонные коробки в деревянные избышки, а взамен центрального отопления ставить русские печи. Все проще: ребята из клуба кантри и фолк музыки выходят на сцены и мигом «выбирают деревню на жительство». Нытиков и недовольных нет.

Конечно, это только ностальгия горожанина, ироничная и безысходная — по лесам, полям и рекам, которые пока есть в широкой родной стране. По крестьянину, который пока еще дышит, по всему мерному укладу деревенской жизни. Ностальгия на уровне песен, мыслей, пристрастий.

...Я внимательно послушал песню «Гран Фанс» про мороз, который кого-то там морозит. Внял голосу Тани Петросян, исполнявшей чудные песни Джован Баэз. Похихикал над дружеским шаржем «Телефона доверия» на коллег со старого Арбата. В зале расслаблялись. Потому что веселились на сцене. Я подумал, что если музыкантам весело, — у них хороший президент. Решил — постановил: составить на него досье.

Внешне Гладков выглядит не по сану. Ни важной мины, ни манерности:

— Нашему кантри-клубу три года. Находимся под крылом Фонда социального развития России «Возрождение». Играем музыку, не помышляя о коммерции. Старую шутовскую традицию поддерживают «Пос-

ледний шанс», «Лимпопо», «Флоктус». Кантри и блуграсс исполняют «Кукуруза», «Долина красной реки», «Телефон доверия». Русский же фольклор — «Яблоко», «Славичи», Жанна Бичевская... Наша музыка понятна всем.

Надо заметить, что Гладков был бы никудышным президентом, не проявляй он организаторские и пропагандистские способности. Потихоньку ребята из клуба стали выезжать «туда». Не на совсем, конечно. На гастроли. «Кукуруза» — в Польшу. «Последний шанс» — в Канаду. А «Телефон доверия» — так тот вообще с песней прошагал всю Америку. Гладков загорелся: надо сделать подобное и в своем Отечестве.

С первого по четвертое марта в концертном зале «Орленок» соберется «Фермер-91». Около тридцати групп из Союза, четыре — из-за рубежа: иностранцы побаиваются приключений в России; и — никаких там буфетов и распродаж, а тем более настоящих фермеров. Гладков мечтает о всеобщей поддержке фестиваля.

А самое лиричное и трогательное — президент очень любит собак. Когда пропал его верный Дик, объявление в газете казалось никчемным. Но... Дика нашли. И это в Москве! В знак благодарности Гладков открыл в клубе службу помощи людям, потерявшим четвероногих. И на сцене появляется теперь в окружении милых песиков. Вдруг в зале — хозяин?..

С. БАРТНИКАС.