

Вырезки из газеты
КОМСОМОЛЬСКАЯ
ПРАВДА

г. Москва

18 АПР 1981

Эта трудная легкая музыка

В 198-м выпуске «АП» была опубликована беседа с композитором Г. ГЛАДКОВЫМ. Публикуем некоторые отклики.

Вы часто пишете, что вкус надо развивать, слушать все время рок или диско — это дурной тон. Надо, мол, слушать все время классику... Например, в статье «Эта трудная легкая музыка» написано, что дискотека должна быть школой слушателей. Я хотел бы вас спросить, каким образом, если ничего, кроме подобных общих фраз, никакой реальной помощи получить невозможно?

По телевизору нет ни одной программы, где от начала до конца выступали бы популярные советские и зарубежные группы. Очень мало информации о музыке в прессе. Магазины завалены пластинками, которые уже сгнили на полках. А вы все пишете... Да зачем писать! Покажите лучше

«Аракс» по телевизору — и не под конец «Голубого огонька», когда уже все спят.

Теперь о дискотеке. На дискотеке директора дворцов культуры смотрят как на масовика-затейника, который, по их мнению, должен организовать массы на что-то необыкновенное. Да нет в дискотеке ничего необыкновенного! Дискотека — это маленькое собрание единомышленников, а не сборище танцующе-пьюще-жующих, в которое сейчас превратились многие из них.

В. БЕЛЯЕВ.

Татанрог.

* * *

Я тоже понимаю, что классика — это прекрасная музыка. Но неужели постоянным давлением на нас классической музыкой можно заставить нас любить и почитать ее? Это же абсурд.

Е. УГРЕВСКИЙ,
девятиклассник.

Полтава.

* * *

По-настоящему музыкой я увлекся лет в четырнадцать. Сначала слушал все подряд. Но, как и большинство подростков, ненавидел «всякие там симфонии». Однако со временем я стал замечать, что в популярной музыке, кроме электроники, широко используют фортепиано, скрипку, флейту, виолончель, орган. Я полюбил эти инструменты — их тембровую окраску. Сходил на органичный вечер в филармонию. И был поражен силой, выразительностью, необычайным звуковым колоритом органной музыки.

Мое мнение таково: классическая музыка слишком сложна, чтобы музыкальное воспитание начинать с нее. И я могу уверенно сказать, что эстрадная и классическая музыка могут жить в мире.

В. БУДНИН.

Мирный,