

Вырезка из газеты

ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ

31 МАР 1983

г. Москва

● ПАНОРАМА «ЛЗ» ● ПАНОРАМА «ЛЗ»

Где стоит Простоквашино?

ЭТУ ИСТОРИЮ композитор Геннадий Гладков рассказал во всеуслышание в актовом зале клязьминской школы № 1 Пушкинского района. Как раз во время «Книжкиной недели», которая идет все весенние каникулы.

— А дело было так. Когда снимался мультфильм «По следам бременских музыкантов», музыку к которому написал я, стихи к песням — Юрий Энтин, то артистов с голосом хватало. Тут тебе и Муслим Магомаев, и Олег Анофриев... Но почему-то петь расстроганную песенку недалекого короля никому не захотелось. Сказали буквально: «Пой сам».

Что оставалось делать? Только петь.

Тут все в зале узнали по голосу Гладкова, захлопали, потребовали ту самую песенку на бис.

Что оставалось делать? Ясное дело, петь.

— Тогда кто же будет принцессой? — заволновался композитор. И Юрий Энтин, сидевший на сцене в президиуме, тоже заволновался: да, кто?

И ребята, и учителя стали многозначительно поглядывать на девятиклассницу Эльвиру Ильину. И даже подталкивать ее к пианино. Наконец Эльвира вышла к пианино, а кто-то из учителей, но точно не директор 1-й клязьминской школы Людмила Михайловна Агранат, на всякий случай — вдруг не получится? — предупредил:

— Учтите, инструмент школьный...

— Вот это новость, — удивился композитор. — А я-то все время думал, что инструменты бывают только хорошие и плохие...

Все оценили шутку. И вообще, надо сказать, что шуток в каникулярный день на Клязьме хватало. Потому что в гости к ребятам приехали люди очень веселые. И пока Эльвира мелодично отвечает: «Ни-че-го я не хочу», мы познакомим вас с ними.

Это писатель Эдуард Успенский, автор сценариев «Чебурашки», про троих из Простоквашина и т. д. и т. п. Режиссер студии «Союзмультфильм» Владимир Попов, тоже соавтор нашумевшей компании. Еще двоих гостей мы вам уже представили: Геннадий Гладков и Юрий Энтин, а кроме них, Александр Курляндский (смотрели все серии «Ну, погоди!»?) и писатель Анатолий Митяев. Кстати, последний учился в этой же школе.

— Только еще до войны, — сказал он, — И это была простая изба...

А потом мы спросили Эдуарда Успенского:

— А вот дом, где поселились трое из Простоквашина, он где находится?

— Как где? — удивился автор. — Конечно, в Подмосковье. Я ведь очень люблю эти места.

И тогда мы спросили еще раз:

— А что они сейчас делают?

И услышали ответ не по сезону:

— Пока у них весенние каникулы. Снимаются в новом мультипликационном фильме «Зима в Простоквашино».

А. ВАСИЛЬЕВ.