

БАЛЕТ

«ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬЕВ»

— В Мэсковском музыкальном театре имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко, — сообщил композитор Геннадий Гладков, — премьера моей первой оперы «Старший сын» по пьесе А. Вампилова. Автор либретто — поэт Юлий Михайлов. В Свердловском театре оперетты скоро моя премьера — «Три Ивана»; написана эта детская оперетта специально для данного театра, где поставлены мои «Бременские музыканты» и «Старик Хоттабыч». На Центральном телевидении Марк Захаров отснял двухсерийный музыкальный фильм «Дом, который построил Свифт» по сценарию Г. Горина. Это фильм-раздумье, в некотором роде продолжение картин «Обыкновенное чудо» (для которого я написал музыку) и «Тот самый Мюнхгаузен».

Сейчас главная работа — балет «Двенадцать стульев»; пишу его для Свердловского театра оперы и балета. Над либретто работает танцовщик Большого театра Андрей Петров, он же предполагает возглавить постановку. Стулья у нас живые, у каждого свой характер, они разбегаются и лишь после вскрытия превращаются в обычные деревянныешки...

Записал С. БОГУСЛАВСКИЙ.

Медведь, 1983, № 21