



СУББОТА. РТР. 11.50

НЕ ТАНЦУЙТЕ С САТАНОЙ

Композитор Геннадий Gladkov, автор музыки к мультфильмам «Бременские музыканты» и «Как львенок и черепаха пели песню», телефильму «Обыкновенное чудо» и многим другим фильмам, связался с чертовщиной. Решив «подумать о чем-нибудь серьезном», он написал музыку к балету по мотивам гоголевского «Вия».

Геннадий Gladkov всегда считал себя человеком невезучим: в очереди перед ним заканчивается товар, такси никогда не останавливается, автобус его не ждет. А с 1985 года, когда он написал музыку к балету «Танец дьявола» и начал думать о его постановке на сцене, неудачи и вовсе перестали чередоваться, как у всех нормальных людей, относительными успехами. Пошла сплошная «черная» полоса. Знакомый психолог советовал: «Избегайте борьбы. Борьба — не ваша стихия».

Все уже было готово к постановке на сцене. И тут начались чудеса.

Дирекция Малого театра оперы и балета в Ленинграде, в общем-то благодушно настроенная к композитору, запрещает балет. Gladkov делает вторую попытку. Но в результате августовских событий 1991 года, которые приводят к распаду СССР, новый проект лишается госдотации. Тогда композитор начинает работать над киноверсией балета. Естественно, не обходится без срывов, накладок, сбоев. И наконец, в 1992 году работа закончена. Проводится торжественная премьера в Киноцентре на Красной Пресне, и... вы, наверное, догадались: фильм благополучно канул в Лету.

Однако к 60-летию композитора темные силы, похоже, на время оставили его. Телезрители увидят наконец этот многострадальный балет.

Екатерина Кретьова

А/5- (Ан) . дьяв - 5661 - 1995 . ТВ нарк. - 1995 .