

# Хватит вывертов!

*Ари. менета и фрактал.  
2000. - шарт (1/2)  
- с. 17*

**З**АМЕЧАТЕЛЬНЫЙ композитор **Геннадий ГЛАДКОВ**, подаривший нам когда-то нестареющих “Бременских музыкантов”, снова в радостных хлопотах, сопутствующих рождению нового музыкального “дитяти”. На этот раз композитор “родил довольно много музыки” к спектаклю частной антрепризы С. Молокянца “Сильвия” по пьесе американского драматурга Гарни. Премьера состоялась буквально на днях в помещении **Академического театра им. Маяковского**. В главных ролях - великолепные актеры **Г. Тараторкин, Е. Сиимонова и Ч. Хаматова**. Гладков рассказал, что ему сразу понравилась пьеса - трогательная комедийная мелодрама, “приятная, нетяжелая вещь”. Гладкову надоели спектакли, “где много вывертов, желания чем-то пора-



МХАТе О. Н. Ефремов. И так всю жизнь: из театра - в театр, от мелодии - к мелодии!..

зить, соригинальничать”. Поэтому композитор был рад внести свою лепту в “Сильвию”, где все “просто, ясно и без задних мыслей”. Гладков приглашает на этот спектакль всех читателей “АиФ”, желающих отдохнуть душой. А сам он уже начинает работу над музыкой к спектаклю “Сирано де Бержерак”, который ставит во