

10 ИЮН 1982

Комсомольская правда
г. Москва

СОЛДАТ РЕВОЛЮЦИИ

Издательство «Художественная литература» выпустило небольшую книгу Александра Gladkova, посвященную замечательному советскому писателю-коммунисту Виктору Кину.* Это одна из последних работ драматурга, автора известной пьесы «Давным-давно».

Перед читателем оживает литературная и общественная атмосфера Москвы конца двадцатых годов, проходят фигуры литераторов и журналистов первого комсомольского призыва. Gladkov построил свою книгу на личных воспоминаниях и на изучении архивного материала — статей и

фельетонов Кина, его писем и записных книжек. Большинство из тех, кто знает об этом прозаике, читали лишь знаменитый его роман «По ту сторону», переведенный на множество языков. Книга Gladkova возвращает истории советской литературы некоторые забытые страницы, связанные с именем Кина. И не только его одного. Он показан здесь как плоть от плоти целого поколения публицистов, для которых главной, всепоглощающей идеей жизни и творчества было беззаветное служение революции.

Новая книга А. Gladkova, написанная с любовью к своему герою, правдиво воссоздает неповторимые приметы уже далеких, почти легендарных лет.

Лиризм и юмор, романтическое ощущение эпохи, атакующая политическая целеустремленность — вот основные черты прозы и публицистики Виктора Кина, хорошо раскрытые автором. Он интересно рассказывает о «Комсомольской правде» того времени, и эти страницы с большой пользой могут быть прочитаны молодыми журналистами и не только ими.

Евгений СИДОРОВ.

* Александр Gladkov, Виктор Кин. М., «Художественная литература», 1981.