

-сб.

Шедевр архитектора станет таймшером

ОПЫТ

Юрий АРПИШКИН

ВИЦЕ-МЭР МОСКВЫ ИОСИФ ОРДЖОНИКИДЗЕ ОБНАРОДОВАЛ ПЛАНЫ СТОЛИЧНОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА, СВЯЗАННЫЕ С ДОМОМ НАРКОМФИНА НА НОВИНСКОМ БУЛЬВАРЕ.

Сейчас конструктивистская постройка Моисея Гинзбурга, входящая во все архитектурные хрестоматии, находится в аварийном состо-

Над планом спасения памятника в столичном правительстве думали, похоже, недолго и в привычном русле. Окончательно решено, что в нем разместится первый московский таймшер — гостиница, отдельные апартаменты в которой предложено выкупать корпорациям и частным лицам. При этом дом останется собственностью города.

Сколь успешным будет этот проект с коммерческой точки зрения, сказать трудно. Но гораздо большую озабоченность вызывает проект рес-



Дом Моисея Гинзбурга на Новинском бульваре

янии. Формально дом числится жилым, но de facto — пустует и медленно осыпается. Материалы, из которых он построен в конце 20-х годов, такого качества, что рассчитывать на дальнейшее сохранение дома нет никаких оснований. Для реставраторов это сооружение представляет большую проблему. Тем не менее необходимость как можно более корректной реставрации очевидна даже московским властям. По-видимому, это тот редкий, но счастливый случай, когда муниципии вынуждены были прислушаться к голосу мировой общественности. Дом Гинзбурга дважды попадал в черный список ЮНЕСКО — ежегодный перечень архитектурных памятников, которым угрожает гибель.

таврационный. Его автором выступил Алексей Гинзбург, внук Моисея Гинзбурга. Он утверждает, что нашел способ в ходе реставрации «полностью сохранить конструктивные особенности памятника, адаптировав инженерные системы к сегодняшним технологическим требованиям». Пока ничего подобного в России никто не делал. Есть, впрочем, немецкий опыт реставрации зданий 20–30-х годов, и Алексей Гинзбург обещает им широко пользоваться. Директор Московского музея архитектуры имени Щусева Давид Саркисян сказал «МН», что его надежды связаны именно с участием в проекте внука Моисея Гинзбурга, «который много лет занимался судьбой постройки своего деда и хорошо понимает, сколь это ценный объект». ■