

ПРОБЛЕМЫ, СУЖДЕНИЯ, ОПЫТ

Московской консерватории, в которой сосредоточены исполнители, композиторы и музыковеды высокой квалификации, несомненно, крайне необходимы «Ученые записки». Их издание в значительной мере будет стимулировать научную работу, повысит ее уровень и качество. Ведь лучшие из эстетических, исторических и методических исследований, написанных профессорами и педагогами консерватории по научно-методическим планам, смогут публиковаться целиком или частично и становиться известными широкому кругу читателей и не только консерваторских.

В настоящее время с работами этими чаще всего знакомятся лишь отдельные члены кафедры, и в отчетный период — представители комиссии по проверке научно-методи-

ческой работы. Возможность напечатать свою работу в «Ученых записках», что само по себе почетно и явилось бы признанием ее ценности, бесспорно, будет способствовать оживлению научно-исследовательской деятельности профессором и педагогов консерватории и существенно повышению качества выполняемых работ. «Ученые записки» должны отражать научный и педагогический опыт наших специалистов, их методические достижения и результаты исследований; они послужат учебным пособием для студентов и аспирантов консерватории.

«Ученые записки» открывают возможность научных публикаций молодым музыковедам различных специальностей. В известной мере они позволят аспирантам и прикреплен-

ным к консерваторским кафедрам соискателям публиковать главы своих диссертаций или кратко изложенное содержание всей диссертации, без чего они не могут приниматься к защите. В «Ученых записках» должны печататься и лучшие из работ Научно-творческого студенческого общества консерватории,

«Ученые записки» давно существуют в ряде консерваторий, а также в Музыкально-педагогическом институте им. Гнесиных. Можно всячески приветствовать издание «Ученых записок» ведущей консерватории страны, достойной быть научно-методическим центром в области музыки, музыкальной науки и музыкального образования.

Профессор
Л. С. ГИНЗБУРГ.

и Сов. секретариат 1976, 20.06
М