

5 ИЮНЬ 1961

ОТ БАХА ДО БАРТОКА

Концертный сезон в Москве с каждой новой неделей все увереннее набирает скорость.

С новыми произведениями советских композиторов выступал наш выдающийся виолончелист Мстислав Ростропович. Только что вернулся из блистательной поездки по Франции и дал свой первый концерт в зале имени П. И. Чайковского Святослав Рихтер. Он играл Шуберта и Прокофьева. На будущей неделе оба музыканта обещают выступить вместе в Малом зале Московской консерватории с очень интересной программой — в частности Дебюсси, Бриттен. Произведения замечательного польского композитора Кароля Шимановского и классика венгерской музыки XX века Бала Бартока собирается исполнить известная польская скрипачка Ванда Вилкомирска. Она выступит в концертном зале института имени Гнесиных, а в Большом зале Консерватории другой известный

скрипач Генрик Шеринг (Мексика) будет играть скрипичные концерты Чайковского, Прокофьева и современного американского композитора Уильяма Шумана.

Многого можно ожидать от концерта канадской певицы Моурин Форрестер (контральто). Услышать в один вечер вокальные сочинения одного из сыновей великого И. С. Баха — Филиппа Эммануила, а также Иогана Франка, Роберта Шумана, Самуэля Барбера, де Фалья, Густава Малера можно не каждый день.

Что же еще? Первая и Девятая симфонии Бетховена в исполнении Государственного симфонического оркестра СССР под управлением Лео Гинзбурга (дирижеру исполняется 60 лет), балетная пара из парижской Гранд опера Клод Бесси и Атильо Лабис, наконец, начало всесоюзных отборочных прослушиваний к предстоящему Второму Международному конкурсу имени П. И. Чайковского.