



Живая Энциклопедия

29 декабря 2000
свое 70-летие отметил
заслуженный деятель
искусств России,
музыковед
Лев Гинзбург.

Сын великого пианиста Г.Р. Гинзбурга, Лев Григорьевич воспринял от отца не только высокую культуру и истинную интеллигентность, но и абсолютную преданность музыке. Он окончил историко-архивный институт и аспирантуру Московской консерватории. Обладая феноменальной памятью, овладел несколькими иностранными языками. Из всех возможных жизненных путей выбрал пропаганду русского музыкального искусства.

Из 40 лет существования журнала «Музыкальная жизнь» Гинзбург проработал в нем 39. Он написал свыше 1.000 рецензий, статей, эссе (многие под псевдонимом Л. Григорьев), которые печатались не только в советской прессе, но и в журналах, сборниках многих стран. Но едва ли не главная заслуга Л. Гинзбурга —

создание, совместно с Я. Платеком, **сборников энциклопедического плана**: «Современные пианисты», (три издания — 1977, 1985, 1990), «Выдающиеся русские и советские композиторы» (1963), сборник «Современные дирижеры» (1969, 1980), «Советские композиторы и музыковеды» (1981, 1983), первой книги о конкурсах «Музыкальные конкурсы: прошлое и настоящее» (1966). Он также — автор книг о Гершвине (1957), Элгаре (1957), Генделе (1958), Мендельсоне (1959). Его книги «Оперы и балеты советских композиторов» (1979) и «Тихон Хренников: Его выбрало время» (совместно с Платеком, 1983) переведены на английский и французский языки.

В 1957-62 по инициативе Гинзбурга на Всесоюзном радио шли музыкальные образовательные программы, а в 1962-67 Гинзбург и Платек были первыми обозревателями музыкальной жизни на телевидении. На протяжении 30 лет Л. Гинзбург выступает с лекциями в странах Европы, Азии, Африки, Северной и Южной Америки.

Лев Григорьевич — **составитель «российской» части ежегодника «Who is Who»**, и его героями являются музыканты, политики, спортсмены, бизнесмены, ученые. Как сказал Гинзбург, «эта работа помогает мне держать мою память в надлежащей форме».

Последние 10 лет он работает в Госконцерте начальником отдела зарубежных гастролей. В частности, в 2000 организовал поездку в Южную Америку Камерного хора п/у В. Минына и камерного состава БСО им. Чайковского.